ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ

ДЖОРДЖ ЛУКАС

ЧЕРНОВАЯ РЕДАКЦИЯ
LUCASFILM LTD.
5/74

1. ВЫХОД ИЗ ЗАТЕМНЕНИЯ:

КОСМОС

Море звезд разбивается об обширную голубую поверхность планеты, Утапау. Пять небольших лун медленно дрейфуют у дальней стороны планеты. Титры идут снизу вверх:

До недавнего ВЕЛИКОГО ВОССТАНИЯ, ДЖЕДАЙ БЕНДУ были наиболее опасными воинами во вселенной. За сто тысяч лет, поколения ДЖЕДАЕВ, совершенствовали своё мастерство, являясь личными телохранителями императора. Они были главными создателями непобедимых ИМПЕРСКИХ КОСМИЧЕСКИХ СИЛ, распространивших Империю на всю галактику, от астрономического экватора и до далёкого ВЕЛИКОГО РИФТА. Теперь эти легендарные воины почти все уничтожены. Одного за другим, охотилась и уничтожала их, как врагов НОВОЙ ИМПЕРИИ, свирепая и зловещая, конкурирующая секта воинов: РЫЦАРИ СИТХ.

Небольшой, серебряный космический корабль появляется и из-за луны Утапау. Зловещий истребитель проносится мимо нескольких лун и выходит на орбиту Вокруг ЧЕТВЁРТОЙ ЛУНЫ.

2. ПУСТОШЬ - ЧЕТВЁРТАЯ ЛУНА - УТАПАУ

Пронизывающий ветер дует по суровой серой земле Четвёртой Луны. Свинцовое небо нависает над одинокой фигурой, АННИКИНА СТАРКИЛЛЕРА, высокого, крупного восемнадцати летнего юноши. Он медленно идёт по каньону. Сильный ветер мешает ему идти. Его лицо закрыто дыхательной маской и защитными очками. Он на мгновение останавливается поправить ремень хромированной лазерной винтовки. Что-то в небе привлекает его внимание, и он инстинктивно поднимает электоробиноколь с пояса. Он стоит, не двигаясь, затем поворачивается и убегает туда, откуда пришёл.

3. СТАРАЯ ХИЖИНА - ЧЕТВЁРТАЯ ЛУНА - УТАПАУ

Космический корабль, полу засыпанный песком, лежит рядом с останками захудалой хижины. Анникин несётся по бледному ландшафту и вбегает в разваливающееся здание. Интерьер хижины ветх, но способен умерять воющий ветр. У термонагревателя сидят отец Анникина, КЕЙН, и его младший брат, Дик. Кейн большой, плотный человек, одетый в характерную робу ДЖЕДАЯ. Дику десять лет, у него белокурые волосы и большой шрам на щеке. Анникин закрывает дверь и снимает своё снаряжение. Его грубовато красивое лицо покрыто затвердевшим слоем пыли.

АННИКИН
Отец! Отец!... Они нашли нас!

Дик, отвлекается от маленького кубика, который он изучал. Отец бьёт его по плечу плетеным соединительным проводом.

КЕЙН
Продолжай решать задачу. Твоя концентрация хуже,
чем у брата. (к Анникину)
Сколько их?

АННИКИН
На этот раз только один. Банта Четыре.

КЕЙН
Хорошо. Мы всё равно не сможем починить
это старое корыто. Готовься.

ДИК
И я!

КЕЙН
Ты нашёл ответ?

ДИК
Я думаю это Corbet изречение: "What is, is without."

Кейн улыбается. Это правильный ответ. Анникин надевает практичный пояс с хромированным лазерным пистолетом и лазерным мечом. Кейн поднимается и собирает своё снаряжение.

ДИК (Прод)
Эй, Пап...

КЕЙН
Дик, ты уверен, что готов?

ДИК
Да, сэр. Я превзошел Анникина в двенадцати дисциплинах.
Я готов как...

КЕЙН
Ну, хорошо, сын собирай свои вещи.

Дик вскакивает с энтузиазмом возможным только у десятилетнего и собирает свои вещи. Его отец хмурится и качает головой.

4. СКАЛИСТЫЙ УТЕС - ЧЕТВЁРТАЯ ЛУНА - УТАПАУ

Кейн Старкиллер и два его сына осторожно идут на скалистый утес, нависающий над приземлившимся, серебренным космическим кораблем СИТХА. Кейн осматривает корабль в электробиноколь.

КЕЙН
Следов нет. БИ-замок не открывался....
Внутренние системы всё ещё включены....

АННИКИН
Мы будем ждать, когда он выйдет?

КЕЙН
Его там нет.... Он выманивает нас. Я удивлен,
что они на этот раз послали только одного.
Мы, наверное, утомили их или они думают, что
этот рыцарь особенный.... Будь внимателен и
не высовывайся. Я обойду по утёсу и раскрою его.
Лучше мы встретимся в открытом бою, чем попадём
в его ловушку.... Будь внимателен!

Кейн покидает своих сыновей и идёт на мрачный утёс. Анникин и Дик внимательно смотрят на него. Анникин раздражённо бросает свою мультилазерную винтовку.

АННИКИН
Он должен был позволить мне пойти с ним....
Он стал слишком старым для открытой схватки.

ДИК
Он не настолько стар, что бы понять,
что ты только будешь мешаться у него под ногами.

Анникин игнорирует замечание своего маленького брата и выглядывает из-за горной гряды на корабль СИТХА. Кейн выходит из-за камней неподалёку и идёт к космическому кораблю. Дик, подползает поближе к своему брату, его хромированная лазерная винтовка сверкает, отражая свет.

ДИК
Он сделал свой ход....

АННИКИН
Иди на свое место... и прикрой оружие.
Оно сияет как маяк.

Дик неохотно отползает и осматривает противоположенную сторону. Кейн почти приблизился к космическому кораблю СИТХА, на котором по прежнему нет и следа его владельца.

ДИК
Что случилось?

АННИКИН
Ничего. Не нравится мне это.

Кейн осторожно подходит к главному люку космического корабля. Он ударяет по вентилю, и люк открывается с громким лязгом и шумом выходящего газа. Анникин становится еще более напряжённым, когда его отец осторожно входит в корабль. Всё спокойно. Даже непрекращающийся ветр, похоже, замер. Время проходит, без какой либо активности внутри вражеского корабля. Анникин смотрит на корабль в электробиноколь. Ожидание становится невыносимым.

АННИКИН
Что-то случилось! Он там слишком долго.

ДИК
Дай мне посмотреть! Замени меня.

Дик, берёт электробиноколь у брата и изучает безмолвный корабль.
Анникин обеспокоено осматривает противоположенный горизонт.

ДИК
Мне кажется, энергия только что отключилась.
Нам лучше ждать здесь пока кто-нибудь не выйдет.

АННИКИН
А что если ему нужна помощь?

ДИК
Энергия опять включилась....

В электробиноколь, Дик, смотрит на загорающиеся и гаснущие огоньки, на космическом корабле. Внезапно, нечто огромное закрывает ему поле зрения. И прежде чем оба мальчишки успевают среагировать, громадный, зловещий воин СИТХ, в чёрной робе и маске появляется перед ними. Он держит длинный лазерный меч, которым разрезает юного Дика, прежде чем он и его брат успевает поднять своё оружие. Испуганный Анникин убегает в ужасе, но затем успокаивается и зажигает свой лазерный меч, который горит красным сверхъестественным светом. Он перекатывается через камень, пытаясь уклониться от атаки СИТХ рыцаря. Зловещий рыцарь заносит свой могучий лазерный меч, но Анникин успевает Отразить неминуемый смертельный удар.

Наконец, Анникин принимает оборонительную стойку, и два воина стоят, измеряя друг друга взглядом. Чёрный рыцарь ростом больше двух метров и затмевает молодого ДЖЕДАЯ. Они стоят, почти застыв несколько мгновений, затем в шквале ударов, лазерные мечи сталкиваются с электронным щелканьем и треском. Анникин с трудом защищается от опытного рыцаря. Происходит обмен множеством ударов, прежде чем СИТХ воин заставляет Анникина отступить к глубокому обрыву. Анникин оступается и едва не падает с отвесной скалы.

Чёрный рыцарь внезапно чувствует что-то за своей спиной и поворачивается, встречаясь лицом к лицу с отцом Анникина, Кейном Старкиллером, мастером Джедай Бенду. Ситх воин поднимает лазерный меч, но разрезан надвое, прежде чем успевает опустить его. Кейн подходит к лежащему черному рыцарю и внимательно осматривает его. Анникин, всё ещё испытывая головокружение от произошедшего, пытается встать. Кейн замечает своего мертвого сына, Дика и подходит к нему. Он поднимает его на руки и начинает плакать. Анникин стоит в замешательстве, смотря на отца, качающего его мёртвого брата.

5. ВНУТРИ КОРОБЛЯ СИТХА - ПУСТЫННЫЙ КАНЬОН - УТАПАУ

Кейн Старкиллер опускается в одно из четырёх кресел в небольшом корабле Ситха. Сквозь передний иллюминатор он видит Анникина несущего младшего брата к маленькой расселине в земле. Анникин надевает маленький медальон на шею брата, делает сложный знак руками и опускает тело в неглубокую ложбину. Гигантские двигатели на космическом корабле начинают гудеть, поднимая огромные облака пыли.

Анникин забирается в кресло рядом с отцом и снимает дыхательную маску и очки. На его глазах слёзы. Отец и сын смотрят на пустыню у могилы Дика. Слышится оглушительный взрыв и небольшое грибовидное облако поднимается над ложбиной. Анникин в припадке ярости бросает приёмник на пол.

АННИКИН
Сколько их там ещё? Я хочу закончить это раз и навсегда!
Я замучился убегать... Когда это прекратится?

Отец Анникина тихо ждёт, когда закончится тирада сына. Анникин молча сидит некоторое время.

АННИКИН (Прод)
Извини.

КЕЙН
Сын, проложи курс к АКУИЛАЕ.

Анникин оживляется как Банта в обеденное время.

АННИКИН
Акуилае!! Ты хочешь сказать, мы летим домой?

КЕЙН
Нам двоим, нужен отдых.

Кейн нажимает на рычаг двигателя, и мощный космический корабль отрывается от поверхности Четвёртой Луны Утапау.

6. ОБЛОЧНОЕ МОРЕ - АЛДЕРЭН

Титры появляются поверх вздымающегося облачного моря газовой планеты Алдерэн:

Алдерэн: Столица Новой Галактической Империи.

Высокие белые окисные облака расходятся, открывая Имперский город Алдерэн. Великолепный, куполообразный и сверкающий город возвышается, как огромный гриб, на высоком стержне, исчезающим глубоко в туманной поверхности планеты. Миролюбие этой туманной идиллии нарушено усиливающимся грохотом ионных двигателей. Четыре гладких звёздных разрушителя, из Третьего Имперского Флота вырываются из огромной вереницы облаков. Корабли летят в плотном строю и делают крутой вираж,
направляясь к Имперской столице галактики.

7. ВНУТРИ ЗВЁЗДНОГО РАЗРУШИТЕЛЯ - АЛДЕРЭН

Звёздные разрушители, двух местные корабли, заполненные сложным электронным оружием. Пилот и стрелок сидят рядом, окружённые переключателями и огнями различных приборов. Они одеты в блестящую, чёрную униформу Империи.

ПИЛОТ
Ток-Первый к птенцам: Держать строй.
Сделаем это как можно лучше.

ПТЕНЕЦ-ОДИН
Тебе мешает этот свет?

ПИЛОТ
Используй солнцезащитный фильтр, Птенец-Один.

Пилот спокоен и профессионален, маневрируя на своём корабле и приближаясь к остальным. Положение кораблей показаны на приборах, вместе с графическим изображением города. Пилот бросает короткий взгляд на стрелка прежде, чем опускает солнце защитный щиток на глаза.

ПИЛОТ
Приступаем. Отсчёт: три, два, один, начали!

8. ПАРАД - ДЕДЕР ПЛАЗА - АЛДЕРЭН

На огромном, помосте стоит мрачный КОС ДАШИТ, Лорд Алдерэна, Консул Высшего Трибунала и правитель Галактической Империи. Он худой, серо выглядящий человек, со зловещими усами, мягко нависающими над плоской губой. С подобострастным вниманием, с права от него стоят несколько генералов, одетых в чёрную и серую униформу государства. Пять членов Высшего Трибунала сидят рядом. Слева от императора, стоит КРИСПИН ХОЙДЭК, вновь назначенный Губернатор системы Акуилае, молодой, вероломный человек с каменным, угловатым лицом и пронзительными серыми глазами.

Все они пристально смотрят в небо, в котором четыре сверкающих звёздных разрушителя с пронзительным низким звуком проносятся во впечатляющем строю. Как только звук космических кораблей резонирующий по всему стеклянному каньону Плазы затихает, группа сановников обращает своё внимание на парад Имперских ударных войск и гигантских, воздушных танков (которые двигаются волшебным образом в полуметре над землёй.)

Дедер-плаза заполнена сотнями колонн солдат, и последняя бригада марширует, занимая своё место. Шум тысяч людей резко сменяется вниманием, сопровождаемым удивительной тишиной. Лёгкий ветерок развивает большое красное знамя Империи, с едва различимым хлопающим звуком. Усиленный голос императора, заставляет вздрогнуть многих солдат, когда он разрывает тишину.

ИМПЕРАТОР
От этой битвы зависит существование Галактической
Империи. От этой битвы зависит жизнь и долгое
процветание нашей цивилизации. До недавнего
великого Джедай Восстания наша судьба никогда
прежде не находилась в таком положении. Это будет
самая потрясающая компания из всех! Вас всегда
призывают для того, что бы делать нечто запоминающееся,
нечто выдающиеся и поразительное. Завоевание
Системы Акуилае, последней из независимых Систем,
и последнего прибежища преступной, подлой секты
Джедаев, будет значительным и прочным результатом,
который я полагаю, отметит эту эпоху в истории.

В конце Плазы, наблюдая представление, через плечи любопытных бюрократов, стоит КЛАЙГ ВАЙТСАН, высокий, светловолосый молодой человек двадцати лет. Он выглядит заинтересованным речью императора, но почему-то нервно оглядывается, как если бы кто-то следил за ним. Он стоит, скрестив руки на груди, осторожно, но спокойно поправляя светящееся голубое кольцо на указательном пальце. Император приближается к концу своей речи.

Криспин Хойдэк подходит и становится рядом со зловещим монархом. Солдаты выкрикивают Имперское приветствие в ответ на особенно тенденциозные заявления.

ИПЕРАТОР (Прод)
... Я лично просил Акуилаенцев, принять Договор Альянса.
Во время долгих переговоров, они пытались решить
не разрешимое. Больше мы ни о чём договариваться
не будем. Губернатор Хойдэк уже назначен Первым
Лордом Системы Акуилаеи и Прилегающих Территорий.
Это последняя граница и последний камень в великой
стене Галактической Империи.

Солдаты выкрикивают приветствие, и император сопровождает Хойдэка внутрь здания. Вайтсан быстро покидает Плазу, проходя через несколько постов, где его заставляют показать документы.

9. НОЧНОЙ КЛУБ - АЛДЕРЭН

Вайтсан входит в стеклянное и хромированное великолепие одного из знаменитых ночных клубов Алдерэна. Он идёт к длинной украшенной зеркалами стойке бара и садится рядом с грубо выглядящим человеком, БЭЙЛОМ АНТИЛЛЕСЕМ, одетым в характерные золотые и меховые одежды Галактического торговца.

ВАЙТСАН
Твой стакан пуст.

Вайтсан говорит в маленький интерком на стойке бара.

ВАЙТСАН (Прод)
Дантик и…

Он смотрит на стакан Антиллеса.

АНТИЛЛЕС
Нет спасибо, Вайтсан. Мне достаточно.

ВАЙТСАН
Тогда просто дантик. Бэйл, не помню, что бы ты
отказывался от выпивки. Ты делаешь Галактическим
торговцам плохую репутацию.

Напиток появляется из маленького лифта на стойке бара. Вайтсан берёт его и затем кладёт похожий на ручку передатчик, который он достал из кармана, рядом с интеркомом. Он издаёт электронный шум.

10. ЦЕНТР НАБЛЮДЕНИЯ В БАРЕ - АЛДЕРЭН

Оператор сидит, перед несколькими мониторами, поправляя наушники, затем несколько раз щёлкает выключателями туда и сюда. Он явно раздражён.

ОПЕРАТОР
Номер восемнадцать снова отключился.
Пришлите ремонтников.

Оператор зевает и кладёт свои ноги на контрольную панель.

11. НОЧНОЙ КЛУБ - АЛДЕРЭН

Вайтсан наклоняется ближе к Антиллесу. Внезапно он становится очень серьёзным.

АНТИЛЕС
Вайтсан, у нас проблемы. Они посадили все
космические корабли, включая торговые фрегаты.
Даже корабли с Имперской регистрацией не могут
двигаться. Что-то крупное намечается.

ВАЙТСАН
Я боюсь, они не будут ждать Договора Альянса.
Они уже выступили против Системы.
Я должен послать сообщение.

АНТИЛЛЕС
Хромовые компании протестуют против эмбарго, но
это займёт некоторое время.

ВАЙТСАН
Хоть что-то двигается?

АНТИЛЛЕС
Военные корабли, но…

Они прерваны Имперским офицером и несколькими штурмовиками. Офицер говорит через P.A. систему, а штурмовики перекрывают вход. Вайтсан и Галактический торговец напряжены, но сохраняют спокойствие.

ОФИЦЕР
Внимание: все Капитаны и Первые Офицеры фрегатов
Торговой Гильдии должны немедленно пройти
со мной в Министерство Транспорта.

Антиллес безнадёжно смотрит на Вайтсана, когда солдаты проверяют его Документы и затем уводят. Небольшая драка разгорается внутри ночного клуба, когда один из торговых капитанов выражает своё неудовольствие Империей. Вайтсан бросает свой стакан на стойку бара в порыве ненависти и разочарования.

12. ПОМЕЩЕНИЕ ГУБЕРНАТОРА ХОЙДЭКА - АЛДЕРЭН

Огромное, административное помещение оглашено пронзительным смехом зловещего ГУБЕРНАТОРА ХОЙДЭКА. Он похлопывает ДАРТА ВЕЙДЕРА, высокого, мрачно Выглядящего генерала, по спине и рот генерала складывается в некое подобие улыбки.

ХОЙДЭК
Успех, говорю вам. Мы больше не подчиняемся
Великим Фамилиям…. Мы получили большое преимущество.

ВАНТОС КОЛЛ, член Верховного Трибунала и человек больших размеров проявляет небольшое беспокойство.

КОЛЛ
Скорее опасное преимущество. У вас всё ещё есть
не покоренная Система.

ХОЙДЭК
Но эта система принесет нам больше научных знаний,
чем любой из Домов в Трибунале. Мы легко получим
контроль над руководством.

КОЛЛ
Не недооцениваете армию Акуилае. Ей командует
ДЖЕДАЙ.

ХОЙДЭК
Я говорил вам о Комиссаре Ларсе, Генерал.
Он слишком беспокоится.

ВЕЙДЕР
Это миф, что Джедаи всё ещё существуют.

КОЛЛ
Генерал Скайуокер не миф. Когда я впервые прибыл
ко двору, он был Первым Телохранителем императора…
Он командует Восстанием Джедаев.

ВЕЙДЕР
СИИГ ДАРКЛАЙТЕР командует Восстанием.

КОЛЛ
Так говорит вам император, но я был там.

ВЕЙДЕР
Тогда почему он не был выслежен, как другие?

КОЛЛ
Потому что он слишком опасен, слишком умён.
К тому же, его присутствие на Акуилае лишь только слух.

ХОЙДЭК
Так почему вы верите в это?

КОЛЛЛ
Потому, что я его знаю. Он там это точно. Я могу
почувствовать его. Поверьте моему слову... Акуилае не
так легко завоевать.

13. ВНУТРЕННИЙ ДВОР - ДВОРЕЦ ЛИТ - АКУИЛАЕ

Низкий, гладкий, "лэндспидер" (авто подобный транспорт, который путешествует в нескольких сантиметрах над землёй на магнитном поле), скользит по внутреннему двору дворца Акуилае. Планета пустынное, дикое место, но дворец, сверкающий оазис с низкими бетонными стенами и большими башнями, увитыми растительным орнаментом, спускающимся из сада на крыше. Спидер останавливается перед огромным мрачным коридором. Ряды фонтанов расположены вокруг красивой и полированной, выложенной плиткой дорожки. Два мальчика БИГГС (7) и ВИНДОМ (5) помогают выйти из спидера АМБЕРУ, однорукому телохранителю, одетому в ниспадающую белую робу Акуилаенских военных. Двое мальчишек убегают по длинному коридору, вопли, крик и эхо их шагов разносятся по всему дворцу.

14. БИБЛИОТЕКА - ДВОРЕЦ ЛИТ - АКУИЛАЕ

Библиотека дворца тусклая, прохладная комната, дающая чувство уюта и безопасности. Вдалеке, слышится детский крик в коридоре. КОРОЛЬ Кайос, седовласый, но удивительно молодой, с жестким и загорелым лицом, жестом показывает одному из советников закрыть приоткрытую дверь. Он в середине экстренного собрания Акуилаенского Высокого Сената. Двенадцать человек сидят в огромных креслах, расставленных большим кругом. Крупный, желтоглазый Галактический торговец по имени ААЙ ЗАВОС нервно вертит в руках меленький кожаный клочок, говоря.

ЗАВОС
Милорд, хромовые компании духом с вами,
но вы должны понять, они не могут открыто
поддержать вас.... Имперское торговое
ограничение очень неблагоприятно,
но мы, конечно, поддерживаем вашу
независимость.

КЭЙОС
И если начнётся война, будут ли ваши фрегаты
снабжать нас?

ЗАВОС
Ваше упрямство должно быть вознаграждено....
Это возможно устроить.

Граф Сандаж, развращенный знатный сенатор, гневно поднимается.

САНДАЖ
Это вздор! У нас нет выбора, кроме как принять
Договор. Если будет война, Империя
уничтожит всю нашу Систему одним пальцем.
Генерал Скайуокер, мечтатель если думает,
что он сможет поднять какое-нибудь осмысленное
сопротивление....И вы мечтатель, если верите ему.
Столько веры в одного старого человека.
Разве вы не видите...

В этот момент, все головы обращаются на кого-то входящего в комнату. Это ГЕНЕРАЛ ЛЮК СКАЙУОКЕР, командующий Звездными силами Акуилае. Он крупный человек, вероятно, в начале шестидесяти лет, но на самом деле много старше. Каждый чувствует ауру могущества исходящую от этого великого воина. Он лидер: генерал Джедай. Он утомлен, но тем ни менее великолепно выглядящий воин. У него темные, проницательные глаза, короткая седая борода и лицо, потрескавшееся и выветренное экзотическими климатами. Сандаж чем-то смущен и тихо садится.

ГЕНЕРАЛ
Неужели вы настолько наивны, что думаете,
будто Империя будет беспокоиться о переговорах,
если она намеривается уничтожить эту Систему?
Ваше Превосходительство, это больше, чем простой
рейд на ваши ресурсы. Вы должны принять решение.

МИР НЭШ, худой, похожий на птицу сенатор, поворачивается к генералу.

НЭШ
Генерал Скайуокер, война серьёзное дело...
смертельное дело.

ГЕНЕРАЛ
Промедление это смертельное дело, Сенатор.
А война это моё дело. Так вы одобряете
мои оборонительные меры?

ГРАНД МОУФ ТАРКИН одет в длинную, черную робу Акуилаенских монахов. Он Говорит высоким, ломающимся голосом.

ТАРКИН
В действительности война с Империей все же
ещё мало вероятна. По военному учебнику,
ваше предложение весьма логично, но в свете реальности,
атака против Империи выглядит до некоторой степени
превышением необходимой обороны.

НЭШ
Вы должны понять, Генерал, мы хотим избежать войны,
а не начинать её.

ГЕНЕРАЛ
Бывают времена, когда нападение лучшая защита.
Если Договор Альянса не будет подписан,
мы должны получить, как можно больше преимущества.

КЭЙОС
Граф Сандаж, я хочу, что бы вы возглавили
делегацию на Алдерэн. Вы отправитесь
завтра с нашим ответом по Договору.
Моё решение вскоре последует.

Сенаторы перешептываются между собой.

КЭЙОС (Прод.)
Тогда всё отлично. Да прибудет сила других со всеми вами.

Сенаторы уходят с тихой, волнительной беседой. Генерал теряется в мыслях и остается в кресле. Биггс и Виндом (Винди), два маленьких сына короля, проносятся сквозь выходящих сенаторов и устремляются на колени Кэйосу. Король явно очень гордится двумя юными принцами. Он подбрасывает Биггса в воздух и ловит его.

ВИНДИ
И меня! И меня!

БИГГС
ЛЕЯ, уезжает! Лея, уезжает,
и ты должен попрощаться.

Король поднимает Винди и крутит его вокруг, затем опускает обратно.

КЭЙОС
Хорошо, сорванцы, бегите, скажите маме и сестре,
что я уже иду.

Двое мальчиков убегают из комнаты и их визг, и крики слышатся в коридоре. Король собирается уходить, но останавливается перед генералом.

КЭЙОС
Люк, моя дочь уезжает в академию ЧАТОС.
Не хочешь пожелать ей всего хорошего?
Это много для неё значит. Она тебя искренне
идеализирует, ты знаешь. Идем, война подождет.

ГЕНЕРАЛ
Конечно. Прошу прощения, Милорд.
Политика всегда утомляет меня.

Генерал встает, и направляется к двери, Кэйос похлопывает его по спине.

КЭЙОС
Я знаю, Люк. Я тоже чувствую СИЛУ.

15. ВНУТРЕННИЙ ДВОР - ДВОРЕЦ ЛИТ - АКУИЛАЕ

Большой, четырех местный спидер стоит, поблескивая, в залитом солнцем, внутреннем дворе. ПРИНЦЕССА ЛЕЯ, четырнадцати лет, обладающая красотой и железной волей обнимает свою мать, КОРОЛЕВУ БРЕЮ, добрую, седовласую матрону. В голубых глазах принцессы слезы. Биггс и Винди прыгают внутри спидера, срывая попытки однорукого Амбера упаковать несколько плаксиформовых чемоданов. Лея обнимает короля, когда тот подходит вместе с генералом.

ЛЕЯ
О, Папа, Я буду скучать по тебе.

КЭЙОС
Семестр кончится, прежде чем ты поймёшь.
Это будет прекрасное время. Тебе
предстоит изучить так много нового.
Хотел бы и я поехать.

Он улыбается ей отцовской улыбкой, и она опять крепко обнимает его. Генерал стоит рядом почти официально. Принцесса, ее длинные темно-рыжие волосы завиты в косы, подходит к генералу и он кланяется ей.

ГЕНЕРАЛ
Пусть ваша учеба сделает вам честь.

Лея почему-то смущена официальностью генерала и лишь неловко улыбается, прежде чем возвратится к своим родителям у спидера.

БРЕА
Поспеши Лея. Ты должна добраться до Юуилла,
прежде чем наступит ночь.

Служанки принцессы, АЛАНА, не высокая, коренастая девушка, и МИНА, более миловидная (с почти такой же фигурой как у Леи) с длинными темными волосами, хихикают, приводя в порядок платье Леи, прежде чем сесть в спидер. Принцесса и Мина крепко обнимают Алану смех, которой сменяется слезами. Двое мальчишек выбираются из спидера, когда Амбер помогает принцессе и ее служанке сесть на заднее сиденье. Спидером управляет солдат First Order. Амбер садится на сиденье рядом с ним, и спидер заводится с низким жужжащим звуком. Принцесса машет своей семье, и Мина машет Алане, когда спидер медленно скользит из внутреннего дворика.

16. ШТАБ - ПОДЗЕМНАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Военный штаб полон стеклянных карт, электронных настенных экранов, мониторов и компьютерных станций. Генерал Скайукер входит в пункт управления, сопровождаемый группой военных советников разного ранга. Когда компания спешно проходит через переполненную комнату, люди встают и отдают честь вновь прибывшим. Генерал останавливается перед гигантским дисплеем с изображение галактики. Маленькие значки мигают на разных участках огромного экрана. Генерал внимательно изучает их.

ГЕНЕРАЛ
Монтросс!

КАПИТАН МОНТРОСС, один из советников генерала, отдаёт честь.

МОНТРОСС
Сэр!

ГЕНЕРАЛ
Анализ ситуации?

МОНТРОСС
Последний фрегат покинул столицу Империи
в двадцать-три сорок, Сэр.

ГЕНЕРАЛ
Какие-нибудь корабли, вообще, покидали планету?
(к другому помощнику)
Сверьтесь с Гильдией на Нортоне три.

МОНТРОСС
В двадцать четыре ноль ноль, полный батальон звёздных
разрушителей отправился, предположительно, в АНКОРХЕД,
или ближайшую Систему.

ГЕНЕРАЛ
И никакого послания от Вайтсана.
Он должен был уже выйти на связь.
Капитан Прюи!

Более пожилой, похожий на академика советник, выходит вперед.

ПРЮИ
Сэр!

ГЕНЕРАЛ
Как вы полагаете что это?

ПРЮИ
Батальон, это армия вторжения... но Империя
контролирует почти всю эту часть
галактики.... Революция, возможно.
В любом случае, они направляются ни в том
направлении, чтобы нам об этом беспокоится.

Генерал размышляет над этим некоторое время, затем говорит почти самому себе.

ГЕНЕРАЛ
Ну, не знаю... Всё это плохо выглядит.

МОНТРОСС
Сэр?

ГЕНЕРАЛ
Объявите тревогу.

Громкий шум слышится у дальнего края, военного штаба. Все поворачиваются, чтобы посмотреть на незнакомо одетого воина прокладывающего себе дорогу сквозь нескольких охранников и штабистов. Воин, с длинными волосами, связанными в необычный пучок на затылке, это Кейн Старкиллер. За ним идет его сын, Анникин, который грубо отталкивает докучливых штабистов стоящих на пути.

БЮРОКРАТ
Это запрещено. Вы должны ждать...

КЕЙН
С дороги, парень, прежде чем я не размазал тебя по полу...

Когда неустрашимый Старкиллер приближается к генералу, охранники Останавливаются в замешательстве, и Генерал Скайуокер подбегает к воину и обнимает его. Два Джедай воина ликующе смеются и похлопывают друг дружку на виду у удивленных советников и штабистов.

ГЕНЕРАЛ
Кейн Старкиллер - ты старая мускулистая крыса!
Что за вид! Мы слышали, ты был казнён.

КЕЙН
В это хочет верить Империя. Я был в системе КЕССИЛ.
Ты помнишь маленького Анникина.

Кейн обнимает рукой своего сына, который положил глаз на одну привлекательную молодую советницу. Он кланяется перед Генералом.

ГЕНЕРАЛ
Он весь пошёл в мать! (Они смеются)
Приятно снова видеть тебя.

КЕЙН
Замечательно опять быть с другим Джедаем.
Нас осталось так мало.

Привлекательная советница возвращается к своим обязанностям, флиртуя с Анникином, когда он проходит. Молодой воин щипает ее за зад, что пугает ее, но она оставляет это без последствий.

ГЕНЕРАЛ
Что за вид!

Два Джедая стоят, смотря друг на друга, с трудом веря в происходящие. Наконец, генерал, подгоняет советников столпившихся вокруг, глазеющих с глупым видом на дуэт.

ГЕНЕРАЛ (к советникам)
Просыпайтесь, джентльмены. У нас тревога.
Держите меня в курсе об этих батальонах.

17. КОНТРОЛЬНЫЙ ОФИС - ПОДЗЕМНАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Генерал, Старкиллер, и его сын входят в небольшой стеклянный контрольный офис. Они садятся и в наступившей неловкой тишине ждут, когда кто-либо заговорит.

КЕЙН
Я пришёл за твоей помощью.

ГЕНЕРАЛ
Всё что попросишь. Ты Джедай брат. Мы едины.

КЕЙН
Мой друг, мы через многое прошли вместе...
И я через многое прошел с тех пор, как мы расстались.
Я много потерял... Империя преследовала нас через
половину галактики... Нигде нет убежища. Однажды они
придут сюда... Возьми моего сына, как твоего
Падаван Ученика. Он должен быть Джедаем.
Я тренировал его с рождения. Он достиг пятого уровня.
Он сражался в Кессилианских гражданских войнах и командовал
экспедицией Хаббла в Системе КОН.
Он отличный парень, Люк, и чертовски хороший воин.

Генерал смотрит вниз, чем-то смущенный. Он почесывает голову, потом улыбается.

ГЕНЕРАЛ
Старый друг, ты делаешь мне слишком много чести.
Я никогда не сравнюсь с тобой.
Почему бы, тебе не закончить его обучение самому?

КЕЙН
Я слишком стар, Люк. Я больше не могу продолжать...
Ты должен это закончить.

ГЕНЕРАЛ
Что это за разговоры? Ты не тот старый Старкиллер,
которого я помню. Слишком стар?!?

Старкиллер внезапно впадает в ярость, взмахивает левой рукой и сильно бьет ей по твердому хромированному столу, за которым сидит генерал. Предплечье старого Джедай воина разламывается надвое, обнажая связки проводов и многоцветные электронные компоненты. Искусственная конечность безжизненно повисает на боку Старкиллера. Воин разрывает свою тунику, открывая пластиковую грудь, начиненную вспыхивающими электронными частями.

КЕЙН (гневно)
Я уже не тот. Ничего не осталось кроме моей головы
и правой руки... Я слишком много потерял, Люк...
Я умираю.

Генерал склоняет голову в печали, по одному из величайших воинов в галактике и дорогому другу.

ГЕНЕРАЛ
Мне жаль...

КЕЙН
Мне тоже. Я продолжаю терять контроль. Я очень устал...
Возьми моего сына! Джедай-Бенду должны выжить. Мы должны
пройти через это. Только ДЖЕДАИ могут остановить Империю.
Мы слишком стары, Люк. Нужно начать новое поколение ДЖЕДАЕВ.
Возьми его; обучи его путям ДЖЕДАЙ-БЕНДУ...

Капитан Монтросс врывается в офис и как-то взволнованно отдает честь генералу.

МОНТРОСС
Сэр, мы получили что-то! Астероид или комета
движется из Системы Анкорхед.

18. ШТАБ - ПОДЗЕМНАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Генерал спешно выходит из контрольной станции и возвращается к гигантскому Галактическому дисплею. За ним идут Монтросс, Старкиллер и его сын.

ГЕНЕРАЛ
ВЫ уверенны, что это не тот батальон?

МОНТРОСС
Массивный объект. Столь же большой, как наша
Третья Луна.

ПРЮИ
Слишком большой, что бы быть сделанным человеком
и слишком медленный для кометы.

ГЕНЕРАЛ
Анализ?

МОНТРОСС
Расстояние очень велико.

ГЕНЕРАЛ
Я буду с королём. Доложите, как только вы
получите данные. (поворачивается к Сыну Кейна)
Капитан Старкиллер, теперь держитесь рядом со мной.

Старший Старкиллер улыбается и обнимает здоровой рукой своего старого друга.

19. ОБЕДЕНЫЙ ЗАЛ - ДВОРЕЦ ЛИТ - АКУИЛАЕ

Король Кэйос кладет руку на талию БРЕИ, стоя на балконе и наблюдая, как гигантские солнца Акуилае исчезают за дальними дюнами. Генерал входит, почти врывается, сопровождаемый юным Старкиллером, который теперь одет в белую униформу звездных сил Акуилае. (Он до сих пор носит характерную Кессилианскую прическу, с волосами собранными в пучок.) Они кланяются перед королем.

КЭЙОС (показывая на солнце)

Разве они не прекрасны, Генерал?
"Всегда одинаковые и разные."
Ты как раз к обеду.

ГЕНЕРАЛ
Я пришёл по другой причине. Могу....

КЭЙОС
Расслабьтесь, Генерал. Мы обсудим это, но за обедом.
Бывают времена, Люк, когда я нахожу тебя слишком косным.
Это твой новый ученик?

Старкиллер чувствует себя неловко и кланяется опять.

СТАРКИЛЛЕР
Анникин Старкиллер, Сэр.

КЭЙОС
Где Кейн?

ГЕНЕРАЛ
Он отправился в космопорт ГОРДОН встретится
со старым другом, Ханом Соло, Уриллианцом.

КЭЙОС
Мы становимся почти что убежищем.

Компания садится за большой стол, и слуги приносят еду. Они едят. Старкиллер нервничает и смотрит на генерала, желая узнать, все ли он делает правильно.

ГЕНЕРАЛ
Милорд, произошло несколько событий заставляющих
меня поверить в то, что над нами нависла опасность нападения.
Больше нет времени для обсуждений и дискуссий...

КЭЙОС
Что за события?

ГЕНЕРАЛ
Вайтсан, наш лучший агент, исчез в столице Империи.
Появились необычные военные передвижения в секторе С-4...

КЭЙОС
Пока у вас не будет прямых, конкретных доказательств
надвигающейся атаки, я ничего не могу сделать.

ГЕНЕРАЛ
К тому времени, когда мы получим доказательства,
может быть уже поздно.

КЭЙОС
Люк, ночью я отправляюсь в АМСЕЛ. Утром я встречусь
с полной ассамблеей первым делом. Я не одобрю
Договор Альянса и соглашусь на твои оборонительные
меры. Будь терпелив. Ты получишь военный код.

ГЕНЕРАЛ
Завтра может быть уже поздно. Милорд, мне необходим
военный код немедленно. Мы должны поднять
наши войска в космос.

КЭЙОС
Но это нужно сделать законно, с всеобщего одобрения.
Завтра ты это получишь. Я сомневаюсь, в том,
что Империя атакует прежде, чем получит наш ответ.
Разделение военных полномочий, одно из условий,
при которых ты получил командование над нашими войсками.
Ты друг, Люк, и я тебе доверяю. Но ты, так же
чужеземец, который владеет великой силой. Я не могу
преступить свою присягу больше чем ты. Будь терпелив.
Ты получишь военный код завтра.

Капитан Монтросс входит в большой зал и кланяется перед королем.

МОНТРОСС
Я принес доклад Генералу Скайуокеру, Милорд.

КЭЙОС
Вы можете сообщить его.

МОНТРОСС
Сэр, астероид исчез с наших сканеров.
Не осталось и следа.

ГЕНЕРАЛ
Смогли вы проанализировать его?

МОНТРОСС
Он так и не приблизился на необходимое расстояние, Сэр.

Генерал поднимается, Старкиллер быстро следует его примеру.

ГЕНЕРАЛ
Извините нас, Милорд. Нам лучше вернутся.
Я буду терпеливо ожидать вашего одобрения.

Генерал и Монтросс выходят из зала. Старкиллер доедает остатки обеда, затем стремительно выходит за своим наставником.

20. ШТАБ - ПОДЗЕМНАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Генерал сидит неподвижно, лицом к большому Галактическому дисплею. Несколько советников и штабистов снуют туда и сюда, игнорируя генерала. Он спит. Капитан Прюи подходит к генералу и встает по стойке смирно. Глаза генерала открываются.

ГЕНЕРАЛ
Какие результаты?

ПРЮИ
Отрицательные, Сэр.

ГЕНЕРАЛ
Вы уверенны?

ПРЮИ
Абсолютно.

ГЕНЕРАЛ
Это невозможно. Нечто, такого размера не могло
просто исчезнуть бесследно...Проверьте снова.

ПРЮИ
Это уже десятый раз, Сэр.

ГЕНЕРАЛ
Я сказал, проверить ещё раз.

Капитан Прюи возвращается к компьютерной станции. Генерал оглядывается, разыскивая Старкиллера.

ГЕНЕРАЛ
Старкиллер!

Все рядом с генералом оборачиваются, но Старкиллер не показывается.

ГЕНЕРАЛ
Где этот мальчишка? Монтросс!

Монтросс подбегает к генералу.

ГЕНЕРАЛ
Вызовите Старкилера.

Монтросс возвращается назад к его станции и через несколько секунд, Старкиллера вызывают по Р.А. системе. Генерал ждет, глядя на большой экран. В конце концов, Старкиллер вываливается из закрытого компьютерного шкафа, застегивая брюки и заправляя тунику. Моментом спустя, привлекательная молодая советница очень застенчиво выходит из компьютерного шкафа. Она также находится в процессе приведения в порядок своей униформы. Старкиллер спешно подходит к генералу и ждёт приказаний. Генерал позволяет стоять ему некоторое время, не замечая его присутствия; затем, внезапно, без предупреждения и одним мастерским, молниеносным движением, генерал встает, хватает жезл, прикрепленный к его поясу (который моментально загорается в полутора метровый лазерный меч) и подносит его к голове юного воина. Столь же быстрым движением, Стракиллер зажигает свой лазерный меч и отражает удар генерала. Все в военном штабе удивленны и напуганы. Спустя мгновение, они подбегают к генералу. Старкиллер и генерал стоят, не двигаясь, некоторое время, с лазерными мечами, скрещенными в воздухе, издающими низкий жужжащий звук. Наконец генерал улыбается и Старкиллер, колеблясь, расслабляется. Они опускают лазерные мечи и выключают их.

ГЕНЕРАЛ
Ты отлично тренирован, но запомни,
ДЖЕДАЙ должен быть целеустремлен,
урок который твой отец вероятно никогда
не учил, при твоей жизни. Очисти себя.
Дисциплина весьма важна.
Твой разум должен следовать пути БЕНДУ.

СТАРКИЛЛЕР
Этого больше не случится, Сэр.
Здесь так много нового....

Р.А.
Генерал Скайуокер, белый код.

Генерал поворачивается к контрольной панели и снимает трубку.

ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА
Сэр, Капитан Вайтсан только что прибыл в Мед. Блок.

ГЕНЕРАЛ
Его состояние?

ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА
Нет данных, Сэр.

ГЕНЕРАЛ
Я уже иду.

21. МЕД БЛОК. ПРИЕМНЫЙ ПОКОЙ - ПОДЗЕМНАЯ КРЕПОСТЬ

Капитан Старкиллер ждет во внутреннем зале, когда Генерал Скайуокер спешно входит в приемный покой в Мед. Блоке, где несколько докторов работают над лежащим Вайтсаном.

ГЕНЕРАЛ
Какого его состояние? Он в сознании?

ДОКТОР
Частично. Он будет в порядке - несколько синяков,
в основном истощение....

Вайтсан мечется в почти бессознательном состоянии. Он замечает генерала.

ГЕНЕРАЛ
Что случилось, мальчик? Что происходит?

ВАЙТСАН (затруднённо)
Имперские Звёздные Силы уже в пути,
чуть позади меня... Они собираются
атаковать.

ГЕНЕРАЛ
Ты уверен?

ВАЙТСАН
Я достал плёнки... Гигантская космическая крепость....

Он с трудом пытается отдать Генералу Скайуокеру свое кольцо.

ГЕНЕРАЛ
Такая же большая, как наша Третья Луна?

ВАЙТСАН
Больше. Непохоже ни на что, что я когда-либо видел.
Усовершенствованная защитная система....
работающая в оппозиции к солнцу.

ГЕНЕРАЛ
Они появятся на наших экранах с восходом солнца.
Они атакуют пред этим.

Генерал спешно выходит в приемный покой, где капитан Старкиллер ожидает его.

ГЕНЕРАЛ
Возьмите быстрейший ландспидер и езжайте в ЧАТОС.
Заберите Принцессу Лею... и только Принцессу Лею.
Возвращайтесь по Большому Рифу. Как можно быстрее.

Старкиллер уходит, и генерал подходит к интеркому и нажимает несколько кнопок.

ГЕНЕРАЛ
Монтросс.

МОНТРОСС
Сэр!

ГЕНЕРАЛ
Всеобщая тревога....везде!
Верните Королевскую Семью назад.

МОНТРОСС
Принцесса в ЧАТОС.
Там нет транспорта....

ГЕНЕРАЛ
Я уже послал Капитана Старкиллера за ней!
Связь с королём, в первую очередь.
Он, возможно, всё ещё на пути в АМСЕЛ.
Используйте скан ком. Я уже иду.

22. ШТАБ - ПОДЗЕМНАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Военный штаб находится в полной боевой готовности. Каждый стоит по стойке смирно, ожидая приказа к действию. Генерал входит в коммуникационный центр, сопровождаемый многими советниками. Капитан Монтросс и связисты отдают ему честь.

МОНТРОСС
Мы с трудом можем пробиться, сэр.
Очень сильные помехи.

ПРЮИ
Возможно глушение.

ГЕНЕРАЛ
Попробуйте связаться по наземным каналам с АМСЕЛ.

Связисты возвращаются к системе комлинка, что бы попытаться связаться с королем.

ПРЮИ
Мы сможем засечь их на рассвете....
Это уже недолго.

ГЕНЕРАЛ
Они атакуют с восходом солнца.
Пока король не даст нам этот код, для включения
военных компьютеров, нам придётся ждать.

ПРЮИ
Все подразделения приведены в готовность, сэр.

ГЕНЕРАЛ (к Монтроссу)
Вы установили связь, наконец? (к себе)
Чертовски хороший способ вести войну.

ПРЮИ
Сэр?

23. ВНУТРЕННИЙ ДВОР - АКАДЕМИЯ ЧАТОС - АКУИЛАЕ

Лендспидер грохоча, подъезжает ко двору Академии Чатос. Старкиллер выпрыгивает наружу, и подбегает к большим, тяжелым воротам академии. Они закрыты. Он дико стучит по резным металлическим воротам, пока, наконец, старая женщина ухитряется открыть их. Старкиллер быстро проходит мимо нее во двор, где принцесса Лея и ее служанка, Мина, сражаются с двумя огромными чемоданами. За ними следуют две очень старые матроны, волочащих еще несколько чемоданов.

СТАРКИЛЛЕР
Забудьте об этих чемоданах - у нас нет времени.

ЛЕЯ
Это же мои вещи. Они должны...

СТАРКИЛЛЕР
Я сказал, забудьте о них и поспешим...

ЛЕЯ
Да что вы о себе возомнили?

Старкиллер хватает принцессу за руку и тащит ее к спидеру. Мина и старухи бегут за ними.

ЛЕЯ
Я не позволю с собой так обращаться! Вы возьмете
мои вещи.... Мой отец снимет вашу голову...

Лея пытается высвободиться от хватки молодого воина, когда он открывает дверцу спидера.

СТАРКИЛЛЕР
Успокойтесь!

Когда дверца спидера открывается, Мина пытается сесть, но Старкиллер останавливает ее.

СТАРКИЛЛЕР
Вы должны остаться. Вот, возьмите Медальон.

Старкиллер срывает королевский медальон с шеи принцессы и вручает его напуганной служанке. Старухи в ужасе вскрикивают. Принцесса начинает колотить Старкиллера, но без какого либо результата.

ПРИНЦЕСА
Мина не останется... Я её не брошу.
Вы не можете....

Старкиллер бьет ее прямо в челюсть и лишает ее сознания. Мина в панике, одна из старух падает в обморок, а другая подходит к Старкиллеру с большой палкой.

СТАРКИЛЛЕР
С ней всё будет в порядке. Я позабочусь о её безопасности...
как приказано. Вы наденете медальон, и будете действовать,
как планировалось.

Властный голос Старкиллера останавливает старуху. Он кладет принцессу в сидер и выезжает со двора. Мина надевает медальон, когда спидер уносится из академии.

24. ШТАБ - ПОДЗЕМНАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Королева Бреа, Биггс и Винди сопровождены в место для отдыха в военном штабе. Генерал Скайуокер неподвижно сидит в кресле в отделе связи и, похоже, спит.

МОНТРОСС
Сэр, мы установили связь!

Генерал открывает глаза и берет микрофон интеркома.

КЭЙОС
Что такое, Генерал?

ГЕНЕРАЛ
Империя атакует с восходом солнца.
Мой агент вернулся. Теперь у меня есть доказательства.
Мне нужен код...

КЭЙОС
Я передам его прямо в компьютер.
Бреа...?

ГЕНЕРАЛ
Королевская Семья в безопасности.
Старкиллер отправился за принцессой Леей...

КЭЙОС
Я возвращаюсь.

25. КРАСНЫЕ РАВНИНЫ - АКУИЛАЕ

Небольшой караван из четырех спидеров стоит без движения в обширных красных равнинах Акуилае. Король возвращает микрофон пилоту и снимает маленькую металлическую карточку с шеи и отдает ее второму пилоту.

КЭЙОС
Пошлите это по наземным каналам, с высшим приоритетом.
(к пилоту)
Возвращаемся в КАЛВАС немедленно!

Четыре спидера разворачиваются и уносятся в обратном направлении. Они проезжают мимо огромного, ультрагладкого энергоплуга, высаживающего зеленые грибы в бесконечную борозду. Два перемазанных глиной фермера, едущих сверху громадной машины, смотрят на исчезающие за горизонтом спидеры и восходящие двойные солнца. Яркий объект, мерцающий в утренних небесах, приковывает взгляд старшего из двух фермеров, и он с трудом останавливает громыхающую машину. Молодой фермер также замечает объект и всматривается в небо, заслоняя глаза от света для лучшей видимости.

Внезапно за горизонтом появляется большая, яркая атомная вспышка. Пару мгновений спустя, оглушительная тряска, с последующим сильным ветром, сбрасывает старого фермера с его места. Вторая вспышка на противоположенном горизонте начинает еще одно землетрясение, и молодой фермер падает, с ужасом застывшем на его лице.

26. КОМНАТА ОЖИДАНИЯ - АВАНПОСТ КОСМИЧЕСКОГО ПОРТА - АКУИЛАЕ

Хаос. Мигают красные аварийные огни. Аварийные сигнальные и зуммеры создают невероятную какофонию. Воздушные воины, с узнаваемыми медальонами, с кругом и крестом, на их белых космокостюмах, выбегают из низкой, бетонной комнаты ожидания, хватая шлемы и космическое снаряжение при выходе из дверей.

27. НАЧАЛО АТАКИ - АВАНПОСТ КОСМИЧЕСКОГО ПОРТА - АКУИЛАЕ

Двенадцать пилотов и навигаторов одновременно несутся к ряду ожидающих двух местных космических кораблей класса разрушителей. Наземный персонал снует туда сюда, устанавливая последние вооружение и отсоединяя энергокабели. ВЕДУЩИЙ ПИЛОТ, суровый, привлекательный парень двадцати лет, дает своим механикам сигнал, что он в порядке. У него обаятельная улыбка и характерный шрам на лице. Главный механик похлопывает его по спине.

ГЛАВНЫЙ МЕХАНИК
Вдарьте по ним так, что бы они отлетели к Алдерэну.

Фонарь закрываются и мощный корабль выруливает на взлетно-посадочную полосу. Остальные механики прощаются с пилотами, кто ухмыляясь, кто шутя - все, пытаясь скрыть свои истинные чувства. Грохот от двух дюжин ретроракет прорывается сквозь шум, и шесть серебряных космолетов взлетают по полосе и исчезают в утренних облаках.

28. ШТАБ - ПОДЗЕМНАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Генерал стоит перед гигантским дисплеем с изображением солнечной системы Акуилае. Монтросс сигнализирует генералу.

МОНТРОСС
Они взлетели, сэр. Шесть из Гордона.
Все другие космопорты повреждены.
Король еще не вернулся.

ГЕНЕРАЛ
Продолжайте проверку.
Подключите интеркомы истребителей к Р.А.

Генерал садится за панель интеркома и надевает наушники. Перед ним ряд мониторов. Он поворачивается к Монтроссу.

ГЕНЕРАЛ
Где они?

29. КОСМОС - АКУИЛАЕ В ЗАТМЕНИИ

Мрачная, красновато-желтая планета Акуилае медленно показывается из полной темноты. Маленькое, яркое пятнышко, облетающее планету, мерцает в свете двойных солнц. Шесть смертоносных Акуилаенских космокораблей зловеще появляются на переднем плане, быстро летя к надвигающейся точке. С приближением гладких звездных кораблей, обнаруживаются колоссальные размеры космической крепости. Космическая станция размером с луну и затмевает подлетающие истребители. Через пару моментов, ослепительные взрывы появляются на поверхности планеты, когда крепость бомбардирует планету, стреляя лазерными лучами.

30. АКУИЛАЕНСКИЕ КОСМИЧЕСКИЕ КОРАБЛИ - ПОМЕЩЕНИЕ

Ведущий пилот, в первом корабле, подает сигналы своему штурману сидящему в маленьком, изолированном стеклянном пузыре на корме корабля. Генерал Скайуокер виден на одном из многочисленных мониторов. На других изображение космической крепости. На оставшихся разнообразные компьютерные данные. Один из кораблей докладывает ведущему пилоту.

ДЬЯВОЛ ШЕСТЬ (интерком)
Посмотрите на размер этой штуки!
Эй, Боумен, я надеюсь, не забыл взять своего
стрелка, а то мне кажется,
мы здорово вляпались на этот раз....

ВЕДУЩИЙ ПИЛОТ
Заткнись, Дьявол Шесть....Приготовится.

ГЕНЕРАЛ (монитор)
Похоже, они всё еще используют основную квадро конфигурацию.
Используйте "Оборону рейнджеров." Сосредоточьтесь на ангарах
и шлюзовых районах.

ВЕДУЩИЙ ПИЛОТ
Понял база...получил и передал....
Дьявол Два, проверь свою вращающуюся тарелку.

ДЬЯВОЛ ДВА
Понял, босс. Мы получаем критический уровень помех на гиро-три.

ГЕНЕРАЛ (монитор)
Переключись, Пятый, прикрывай! ...Дьявол звено,
построится в раскрытый боевой строй...
Пусть сила других защитит вас.

ПИЛОТ
Приехали...Дьявол звено, приготовиться.
Отметка пять... разбиться. Началось.
Господи спаси нас всех.

31. КОСМОС - АКУИЛЕАНСКИЕ КОСМИЧЕСКИЕ КОРАБЛИ

Топливные баки сброшены. Полдюжины истребителей устремляются в мощную атаку на громадную крепость. Многочисленные лазерные лучи вылетают из космокораблей, создавая маленькие взрывы на сложной поверхности форта.

32. ВНУТРИ ГЛАВНОГО КОРИДОРА - ИМПЕРСКАЯ КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ

Хаос сражения эхом отражается в обширных коридорах крепости. Стены изгибаются и трескаются, обломки и персонал уносит в вакуум открытого космоса. Сирена гремит, когда солдаты проталкиваются к большой турбо энергетической лазерной пушке. Сержант выкрикивает приказания сквозь дым и беспорядок. Люди и роботы разных форм и размеров бегут к своим постам.

33. ШТАБ - ПОДЗЕМНАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Монитор с изображением космических кораблей внезапно гаснет. Техники проверяют канал, в то время как все в военном штабе, в тишине слушают происходящие события по интеркому. Генерал сохраняет спокойствие, но взволнован.

ВЕДУЩИЙ ПИЛОТ (интерком)
Подтянись... Дьявол Два, подтянись.
Следи за башнями....

ДЬЯВОЛ ДВА (ЧУИ)
Сильный огонь, босс. На двадцать три градуса.

ВЕДУЩИЙ ПИЛОТ
Я вижу. Поднимайся... мы получаем какие-то помехи.

ДЬЯВОЛ ШЕСТЬ
Ух, ты, Я никогда не видел такую огневую мощь.

ВЕДУЩИЙ ПИЛОТ
Поднимайся, Дьявол Два...Поднимайся! Чуи???!!

ДЬЯВОЛ ДВА (ЧУИ)
Я в порядке, босс. Я нашёл цель.

ДЬЯВОЛ ШЕСТЬ
Там слишком сильный огонь, Чуи. Выбирайся!

ВЕДУЩИЙ ПИЛОТ
Отставить, Чуи....Приём. Дьявол Шесть,
ты видишь Дьявола Два?

ДЬЯВОЛ ШЕСТЬ
Я потерял его, на этой половине очень сильный огонь.
Мой радар забит.

ДЬЯВОЛ ПЯТЬ
Он пропал....нет подождите. Вон он...стабилизатор повреждён,
но он в порядке.

Вздох облегчения проносится по военному штабу. Монитор включается, затем снова гаснет.

ДЬЯВОЛ ЧЕТЫРЕ (интерком)
Следи за тылом, босс! Следи за тылом!!

34. АКУИЛАЕНСКИЕ КОСМИЧЕСКИЕ КОРАБЛИ

Быстрые маленькие истребители снуют туда сюда по мягкому подбрюшью крепости, оставляя полосу разрушений за собой.

ВЕДУЩИЙ ПИЛОТ
Встречаемся на южной оси, точка три девять четыре.
Выглядит доступной. Я изучу поверхность.
Дьявол Четыре, прикрывай меня!

Ведущий пилот и Дьявол Четыре пикируют в унисон сквозь лес радарных куполов, антенн и зенитных башен. Дьявол Четыре стреляет по надстройкам и два корабля носятся крест накрест над поверхностью крепости. Внезапно, плотный, лазерный заградительный огонь извергается из башен, попадая в борт Дьявола Четыре. Корабль разлетается на миллион пылающих частей. Ведущий пилот замечает потерю своего ведомого, но продолжает задание.

35. КОРИДОР - ИМПЕРСКАЯ КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ

Постоянные взрывы сотрясают помещение крепости. Штатские, включая женщин и детей, носятся в поисках укрытия по находящимся в панике коридорам. Два строительных робота, АРТУ ДИТУ (Р2Д2) и Си Трипио (С3П0), после взрыва, поскальзываются и скользят по полу коридора в кучу грузовых канистр. Оба робота старые и изношенные. АРТУ короткий, (девяноста сантиметровый) с рукой манипулятором, трехногий. На его лице масса компьютерных огоньков, окружающих радарный глаз. ТРИПИО высокий, стройный андроид человеческих пропорций. Он худощав и полностью покрыт металлической оболочкой Арт Деко дизайна. Роботы пытаются выбраться из под канистр, но стремительно выходящий гас из сломанной трубы прижимает их обратно.

ТРИПИО
Это сумасшествие; Мы будем уничтожены.
Я всё ещё не привык к космическим путешествиям.

АРТУ
Внешняя бомбардировка, по-видимому, сконцентрирована
в этом районе. И в помещении превышен
нормальный коэффициент напряжения в четыре
раза, но, несмотря на это непосредственной
угрозы не наблюдается.

ТРИПИО
Нет непосредственной угрозы!
Ты не исправен.
Это сумасшествие!

Арту глупо смотрит на Трипио и хватается за перила ради спасения своей жизни, когда мусор пролетает через коридор.

36. АКУИЛЕАНСКИЕ КОСМИЧЕСКИЕ КОРАБЛИ

Дьявол Два (Чуи), юный сорвиголова почти шестнадцати лет, мастерски пикирует на своем корабле сквозь стену лазерного огня и разносит огромный радарный диск в пыль. Чуи сигналит своему штурману, который радостно кричит и истребитель делает победную бочку.

ВЕДУЩИЙ ПИЛОТ
Отличный маневр, Чуи. Перегруппировка в точке два, ноль.
Согласен, Дьявол Шесть.

ГЕНЕРАЛ
Мэйс, данные с твоей карты показывают слабую
точку на южном портале: найнер
точка шесть. Сосредоточьте атаку в этой месте.
Координаты.

ВЕДУЩИЙ ПИЛОТ
Я вижу... Выглядит отлично.

Дьявол Пять и Дьявол Три ныряют и петляют в строю к гигантским трансформаторам выступающими над поверхностью крепости.

ДЬЯВОЛ ТРИ
Меня зацепили... В нас попали. В нас попали.

ВЕДУЩИЙ ПИЛОТ
Катапультируйся... Катапультируйся.
Бэбс, Бэбс, приём?

ДЬЯВОЛ ТРИ
Я в порядке. Я смогу удержать его.
Расчисть мне немного,
Дьявол Пять... Осторожно! Осторожно!

Дьявол Три немного виляет, затем резко падает, врезаясь в лазерную пушку, создавая цепную реакцию страшных взрывов.

37. КОРИДОР - ИМПЕРСКАЯ КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ

Большой взрыв проделывает огромную дыру в потолке коридора. Арту и Трипио в состоянии шока пытаются пробираться сквозь обломки. Слышится постоянный скрип и треск, когда коридорная секция перемещается в надпалубных сооружениях крепости.

АРТУ
Ты глупый, бесполезный философ...
Давай! Возвращайся за работу;
система в порядке.

ТРИПИО
Ты переполненная бочка смазки.
Прекрати преследовать меня. Проваливай.
Проваливай.

Внезапно, коридор накреняется, и мертвый солдат падает из пролома в потолке. Основание каркаса коридора переворачивается верх ногами, ощетинившись на двух роботов. Арту хватает Трипио и они прижимаются друг к другу в ужасе.

АРТУ
Мы пропали. Мы уничтожены.

Три резких автомобильных гудка заставляют двух андроидов бежать в поисках укрытия в выгоревший дверной проём. Пять солдат со страшным выражением на лицах едут верхом мимо двух механических людей на небольшой реактивной платформе.

38. ОФИС ГУБЕРНАТОРА - ИМПЕРСКАЯ КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ

Пять солдат проезжают через несколько коридоров и, наконец, останавливаются напротив важно выглядящего офисного комплекса. Два офицера сходят и входят в комплекс. Они идут через несколько сильно охраняемых дверных проёмов, пока не подходят к главному залу. За большим, загроможденным вещами столом, окруженный генералами и атташе, сидит Губернатор Хойдэк. Генерал Вейдер расхаживает перед рядом пустых мониторов. Два офицера отдают честь генералу Вейдеру.

ПЕРВЫЙ ОФИЦЕР
Все ком-линки обесточены. Двадцать-две трансформаторных
секции уничтожены. Ситуация угрожающая на всех
южных уровнях.Связь по ком-линку должна быть
вскоре восстановлена.

Офицеры отдают честь, разворачиваются и покидают зал. Генерал поворачивается к Губернатору Хойдэку, который выглядит немного взволнованным.

ВЕЙДЕР
Не стоит так волноваться. Даже ДЖЕДАЙ не сможет
проникнуть в эту крепость...
Мы уже уничтожили почти все их войска.

ХОЙДЭК
Это длится слишком долго, мы выходим из бюджета.
Когда начнётся высадка?

ВЕЙДЕР
Когда атака будет разбита: уже скоро.

Короткий, коренастый атташе отдаёт честь генералу.

АТТАШЕ
Заражению подверглись квадранты Б-5 и Р-4.
Все секции запечатаны. Мы потеряли две основные
энергостанции в южном квадранте. Это ставит
секцию 5-1 в серьёзную угрозу.

Генерал отворачивается, сдерживая гнев и смущение.

39. ШТАБ - ПОДЗЕМНАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Генерал сидит в компьютерной станции со стеклянными стенами, наблюдая развитие битвы на нескольких мониторах. Входит офицер и отдаёт честь генералу.

ОФИЦЕР
Анализ формы этих ЗК указывает на то,
что они определённо являются
энерготрансформаторами...
Весь в южный сектор крепости отключён.

ГЕНЕРАЛ СКАЙУКЕР
Я удивлён, что они до сих пор используют
внешние энергоблоки. Это определённо
слабое место. Сосредоточьтесь на поиске
главного пересечения трансформаторов.

Офицер выходит, когда спешно вбегает Монтросс.

МОНТРОСС
Сенат проголосовал за окончание войны.

ГЕНЕРАЛ
Они не могут ничего сделать без одобрения короля;
это даст нам не много времени...
Вы можете восстановить связь с королём?

МОНТРОСС
Нет, Сэр. Вся наземная связь глушится.

ГЕНРАЛ
Пошлите четверых человек из третьего взвода,
на встречу королю и сопровождения его назад.
Сообщите мне перед его прибытием.
Старкиллер вернулся с принцессой?

МОНТРОСС
Нет, Сэр. Их давно ждут.

Ведущий Пилот говорит через интерком.

ВЕДУЩИЙ ПИЛОТ
Отлично, база один, мы на месте.

Офицер в наушниках смотрит на генерала. Он подает сигнал к атаке.

40. АКУИЛЕАНСКИЕ КОСМИЧЕСКИЕ КОРАБЛИ

Все четыре космических корабля пикируют в строю, направляясь к главной трансформаторной зоне, граничащей с несколькими солнечными башнями.

ВЕДУЩИЙ ПИЛОТ
Не стрелять пока мы не будем в точке ноль пять четыре...
Отсчет.

Несколько зенитных лазеров открывают огонь по приближающимся космолётам. Корабли направляют свой огонь на большой черный трансформатор, который когда в него попадают, охватывает яркие голубые и белые электрические дуги. Один из космических кораблей (Дьявол Пять) взрывается и кренясь выпадает из строя, оставляя колеблющийся дымный след, до того как в конечном счёте врезается в солнечную панель.

41. КОРИДОР - ИМПЕРСКАЯ КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ

Удар от столкновения с космолётом можно почувствовать по всей гигантской крепости. Высокий, блестящий Трипио бежит по нескольким коридорам, крича Арту, который безуспешно пытается держать темп с его короткими механическими ногами.

ТРИПИО
....Да мне всё равно, что ты делаешь, но я
ухожу. Вся энергия отключилась. Тот взрыв
был в реакторной секции. Это конец.
Покинуть корабль.

АРТУ
Наша работа - мы не можем уйти! Это дезертирство.
Это не возможно. Это не возможно.

ТРИПО
Твоя программа слишком ограничена.
Моя основная функция это сохранение.
Ты оставайся. Я катапультируюсь,
прежде чем вся эта штука разлетится.

Трипио срывает печать с аварийной спасательной капсулы. Красные предупредительные огни начинают мигать и слышится низкое жужжание. Долговязый, хромированный андроид забирается в тесную четырёх местную капсулу.

АРТУ
Эта спасательная капсула не для нас!
Это не правильно!

Новый взрыв, в этот раз очень близко, осыпает пыль и мусор в узком проходе. Пламя облизывает двух роботов. Низкий Арту запрыгивает в спасательную капсулу.

АРТУ
Это конец. Катапультируйся. Катапультируйся.

Люк захлопывается и капсула катапультируется из крепости.

42. АКУИЛЕАНСКИЕ КОСМИЧЕСКИЕ КОРАБЛИ

Потрясенные андроиды, в спасательной капсуле, уносятся от крепости и пролетают мимо атакующих космолётов.

ДЬЯВОЛ ДВА
Объект приближается. Вектор атаки...

ДЬЯВОЛ ЧЕТЫРЕ
Это спасательная капсула. Забудь. У нас есть...

Дьявол Четыре поражен лазерным огнём и разваливается, оставляя след из пылающих частиц. Два оставшихся корабля продолжают нападение. Чуи и Ведущий Пилот смотрят на исчезающие останки Дьявола Четыре. Генерал появляется на одном из мониторов.

ГЕНЕРАЛ
Анализ показывает, трансформатор под кодом, ноль
три и есть главное реле. Уничтожьте его, и вся эта
штука сдохнет.

ВЕДУЩИЙ ПИЛОТ
Мы уже в пути.

43. ОФИС ГУБЕРНАТОРА - ИМПЕРСКАЯ КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ

Ряд мониторов и расположенные вверху огни включаются, и на одном из экранов, появляется солдат.

СОЛДАТ
Внутренние реле функционируют. Вся энергия восстановлена.
Все заражённые секции запечатаны.

Офицер появляется на другом мониторе.

ОФИЦЕР
Только два вражеских корабля ещё функционируют.
Мы предполагаем победу к трём ноль ноль.

Генерал Вейдер переключается на другой монитор.

ВЕЙДЕР
Приготовьте силы вторжения.
(поворачиваясь к губернатору).
Планета наша. Трёх часовая война. Вы ожидали дольше.
ДЖЕДАЙ или нет, мы разбили его, и планета не
тронута.

ХОЙДЭК
По настоящему ценный подарок для Империи.
Они имеют бесценные знания в биотике.
Генетика, клонирование - это увеличит на
двести лет жизненный срок. Запомните,
вы должны захватить хотя бы одного члена
Королевской Семьи живым. Род Акуилае правит
этой системой десять тысяч лет. Народ не последует
за кем-либо другим. Если королевский род прервётся,
весьма вероятно, всё население уничтожит себя и
свои знания, прежде чем они покорятся нам.

Генерал прерван сообщением с одного из мониторов.

ОФИЦЕР (на мониторе)
Мы получили сообщение с планеты....

44. ШТАБ - ПОДЗЕМНАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Генерал Скайуокер смотрит на гигантский компьютерный дисплей с изображением космической крепости с отметками комических кораблей. Подходит советник.

ПОМОШНИК
Сэр! Королевская колонна была уничтожена у
КАЛДИНА. Все тела заражены.

ГЕНЕРАЛ

Я встречусь с королевой.... Кто знает об этом?

ПОМОШНИК
Многие. Это пришло по гражданским источникам.

ГЕНЕРАЛ
Заприте Сенатора Сандажа в его апартаментах.
Используйте любой предлог. Где сейчас сенатор?

Сандаж и несколько других сенаторов входят в компьютерную станцию.

САНДАЖ
Прямо здесь, Генерал....Всё кончено.
Мы уже передали мирный договор в Империю и
он был принят. Ваша война закончена.

Генерал сердит и встает, целясь в сенаторов.
Они пятятся, когда генерал направляет на них пистолет.

ГЕНЕРАЛ
Сенатор, эта война не закончена. Она только началась.
Я получил командование от Королевской Семьи.

САНДАЖ
Королева согласилась. У меня её письменный указ.
Он должен быть исполнен немедленно..... Я приказываю
вам прекратить атаку.

ГЕНЕРАЛ
Это вряд ли…

САНДАЖ
Измена? Революция? Народ не последует
за вами, Генерал...как и ваши войска.
Я советую вам, подчинитесь приказу.

Генерал Скайуокер стоит, разгневанно обдумывая ситуацию. Сандаж и другие сенаторы в напряжении, немного опасаясь того, что он может застрелить их на месте.

САНДАЖ
Ну же, Генерал?

45. СПАСАТЕЛЬНАЯ КАПСУЛА - НЕБО НАД АКУИЛАЕ

Красновато-желтая масса Акуилае, похоже, поглощает крошечную спасательную капсулу с двумя убегающими андроидами.

АРТУ
Это дезертирство. Они уничтожили нас.
Как такое могло случиться?

ТРИПИО
Забавно. Повреждения выглядят не такими уж
и сильными отсюда.

46. АКУИЛЕАНСКИЕ КОСМИЧЕСКИЕ КОРАБЛИ

Ведущий Пилот и Дьявол Два делают второй заход на теперь уже дымящеюся трансформаторную зону. Внезапно весь огонь из крепости прекращается. Ведущий Пилот оглядывается на штурмана, который также озадачен. Два истребителя продолжают атаку на теперь уже безмолвную крепость.

ЧУИ (Дьявол Два)
Я не понял. Что вы думаете, Босс?

Генерал Скайуокер появляется на мониторе.

ГЕНЕРАЛ (с сомнением)
База один к Дьявол Лидеру...Код найнер.
Прекратить атаку и возвращаться на базу.
Повторяю, прекратить атаку. Подтвердите.

ВЕДУЩИЙ ПИЛОТ
Они ранены, Сэр, но всё ещё с энергией.
Мы должны закончить....

ГЕНЕРАЛ
Отбой. Война окончена. Идите на белые огни.
Возвращайся назад, Мэйс. Ты нам понадобишься.

ВЕДУЩИЙ ПИЛОТ
Подтверждаю, база один. Мы возвращаемся.
Ты понял, Чуи?

ДЬЯВОЛ ДВА
Да, Босс.

Два звездных истребителя выходят из боя и направляются к планете. Без предупреждения, крепость открывает прицельный огонь по двум звёздным истребителям. Дьявол Два тотчас охватывает пламя, затем он взрывается. Кормовая секция Ведущего Пилота поражена и корабль, дико вращаясь, летит к планете. Кровь покрывает неподвижное лицо Ведущего Пилота.

НАВИГАТОР ВЕДУЩЕГО ПИЛОТА
Нас обстреливают...Они до сих пор стреляют.
Я думал, всё закончилось. В нас попали!
В нас попали! Пилот
мёртв....Катапультируюсь.

Мертвый "Ведущий Пилот" свободно катапультирован из корабля, но панель штурмана не работает. Он пытается с ней что-то сделать, а потом безнадёжно стучит в фонарь кабины. Штурман всё ещё заперт в корабле, когда тот взрывается, оставляя только розовый клуб дыма, отражающийся в кольце света планеты.

47. ПУСТЫНЯ РЯДОМ С АВАНПОСТОМ - АКУИЛАЕ

Мертвое тело Ведущего Пилота дрейфует к его засушливой родной планете. Автоматические ракеты изредка срабатывают, направляя и смягчая посадку. Два одетых в серое солдат стоят около военного "лэндспидера"; наблюдая спуск воздушного воина в электробинокли. Труп Мэйса довольно сильно ударяется о землю, поднимая клубы дыма, и двое солдат подбегают к пилоту. Один из двух солдат, молодой парень которому ещё нет двадцати лет, обнимает погибшего звёздного пилота и начинает плакать.

48. ШТАБ - ПОДЗЕМНАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Генерал Скайуокер сидит в одиночестве, медитируя в пустом военном штабе. Монтросс подходит к задумавшемуся генералу.

МОНТРОСС
От Старкиллера или принцессы нет сообщений.
Этот район сильно повреждён...
Королева хочет видеть вас в десять ноль ноль.

Генерал не отвечает.

49. СИГНАЛ СБОРА - ЗОНА ОТПРАВКИ - ИМПЕРСКАЯ КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ

Генерал Вейдер стоит позади ряда людей у компьютерной контрольной панели. Командор докладывает генералу.

КОММАНДОР
Все вражеские корабли уничтожены.
Первая и пятая дивизии, солдаты и
оборудование готовы.

Генерал злорадно и одобряюще улыбается, затем берёт микрофон у одного из компьютерных техников. Он говорит солдатам и пилотам, ожидающим в их огромных военных машинах приказа к вторжению.

ВЕЙДЕР
Война выиграна. С завоеванием этой Системы
мы возвещаем приход нового тысячелетия для Империи;
оно отзовётся эхом по всей вселенной. Нашей наградой
будут знания, которыми владеет эта система.
Эта планета будет контролироваться
минимальными силами, но не думайте, что враг слаб.
Они услышат свой погребальный звон.
Сегодня вы завершите строительство Империи.
Делайте это с гордостью и усердием.

Вейдер кладет микрофон и поворачивается к командору.

ГЕНЕРАЛ
Начинайте вторжение.

50. КРАЙ ДЮННОГО МОРЯ - АКУИЛАЕ

ДЖАНДЛЭНД, или "ничья земля", где пустынное каменистое плато встречается с опасным морем дюн. Два беспомощных астро робота поднимают облака пыли, неуклюже идя по пустынному побережью. Короткий Арту отчаянно пытается не отставать от длинноногого Трипио.

АРТУ
Это не выносимо. Мы не созданы для этого.
Ты просто недалекий, emotion-brained интеллектуал.
Причина твоего создания за пределами моей логической системы.
Благодаря тебе, мы дезертиры и возможно нас уничтожат,
как только заметят. И что самое главное, ты идёшь не туда!
Вся эта грязь становится....

Высокий Трипио резко останавливается и поворачивается к голосящему механическому коротышке.

ТРИПИО
Всё, ты меня достал, ты прагматичный,
близорукий кусок железа.
Иди своей дорогой.

Он поднимает маленького робота и бросает его на несколько метров в большую, песчаную дюну. Трипио уходит по направлению к дюнному морю. Арту поднимается на ноги и машет металлической рукой манипулятором исчезающему экс-партнёру.

АРТУ
Ты испортишься через день.
Ты идёшь не туда,
но твоя дорога вечно не та.

Трипио останавливается и кричит маленькому андроиду.

ТРИПИО
И не пытайся догнать меня, прося о помощи,
потому что ты её не получишь.

Арту в ответ издаёт довольно не вежливый звук, который может издать только лишь электронное существо. Он поворачивается и устало тащится в противоположном направлении к пустынному каменистому плато.

51. ДЮННОЕ МОРЕ - АКУИЛАЕ

Трипио, разгоряченный и утомлённый, взбирается на вершину дюны и находит там ещё одну дюну которые кажется, уходят в бесконечность. Он оглядывается и смотрит назад.

ТРИПИО
Маленький испорченный прохвост.
Это всё ты виноват. Ты нарочно заставил меня
тащится сюда, но и тебе, наверное, не лучше!

Он садится в приступе гнева и раздражения, пытаясь вычистить песок из себя.

52. КАМЕНИСТОЕ ПЛАТО - АКУИЛАЕ

Арту с трудом движется по узкому каньону, натыкаясь на маленькие камни. Он переберется через них и видит нечто, что он сначала принимает за мираж, приютившийся в скалах брошенный лэндспидер. Маленький робот, убедившись, что он один, направляется к потрепанному спидеру и начинает изучать его. Арту забирается в водительское сидение и пытается завести незнакомый транспорт. Он слышит какой-то звук и на мгновение замирает. Но ничего, не обнаружив, продолжает играться с контрольной панелью, пока спидер не дергается вперед и ударяется в большой камень. Коренастый андроид трясется, но не он и не спидер, похоже, не повреждены. Дрожь пробегает по металлической спине Арту, и опять он испытывает жуткое чувство, как если бы кто-то следил за ним. Он медленно оглядывается вокруг и видит крупного человека, Капитана Старкиллера, стоящего прямо за ним. Арту очень сильно напуган.

СТАРКИЛЛЕР
Где твой хозяин?

Маленький робот щёлкает и трещит, но не говорит.

СТАРКИЛЛЕР (Прод)
Ты можешь говорить?
Как ты передаёшь свои данные?
Ты изготовлен на Кароллиан...
Ты должен говорить.
У тебя не исправность?

Старкиллер капается в машине, но не ходит никаких повреждений. Арту смотрит на него подозрительно. Робот поворачивается, и, вздрагивая, обнаруживает молодую девушку, принцессу Лею стоящую рядом с ним некоторое время.

ПРИНЦЕССА (саркастически)
Ну, Генерал, кто ваш друг?

СТАРКИЛЛЕР
Я не знаю. Вроде бы он должен разговаривать.
Возможно не исправность....
Катапультировался с повреждённого корабля...

ПРИНЦЕССА
Что вы намерены с ним делать?

СТАРКИЛЛЕР
Мы возьмём его с собой. В нем может находиться
ценная информация.

Старкиллер пересаживает андроида в маленькое багажное отделение позади переднего сидение, затем запрыгивает на водительское место.

ПРИНЦЕССА
Я не хочу ехать с этой штукой.
Я приказываю вам уничтожить её немедленно.

СТАРКИЛЛЕР
Садитесь! Мы должны поспешить, если хотим
проехать через "дюнхедж" до того как стемнеет...
Вы поедете, так или иначе. Вы присоединитесь к нам добровольно?

Принцесса неохотно садится в спидер, и он заводится, дёргаясь.

53. ЛЭНДСПИДЕР - КАМЕНИСТОЕ ПЛАТО - АКУИЛАЕ

Спидер летит вперёд в тридцати или около того сантиметрах над землёй.

ПРИНЦЕССА
Вы варвар. Я скажу отцу, нарезать вас
маленькими кусочками, когда мы вернёмся...
и с удовольствием скормлю вас ГОНТАСУ....
по кусочку каждый день. Возможно, я оставлю ваши глаза.
Я заморожу их и вставлю в ожерелье.

СТАРКИЛЛЕР
Ваша доброта уступает только вашей красоте.
Попытайтесь запомнить, я только исполняю приказы.

ПРИНЦЕССА
... бить и оскорблять меня?

СТАРКИЛЛЕР
Боюсь, я знаю только один способ
обращаться с дикими животными.

Арту поворачивается, пытаясь уменьшить давление на свои зажатые ноги.

ПРИНЦЕССА
А ты держись подальше.

54. ДЮННОЕ МОРЕ

Трипио взберется на вершину высокой дюны. Ему жарко и он весь в грязи. Его положение кажется безнадёжным. Он осматривает горизонт в поисках, каких либо признаков жизни. Отблеск света вдали, открывает объект, направляющийся к нему. Хромированный андроид отчаянно машет и кричит приближающемуся спидеру. Гладкий лэндспидер пролетает, примерно в сотне метрах мимо него. Он бежит за ним, крича в отчаянии, пока не спотыкается и падает вверх тормашками в огромную песчаную дюну. Бесшумно, спидер делает круг и останавливается у неподвижного робота. Старкиллер выпрыгивает из лэндспидера за ним быстро следует Арту.

ПРИНЦЕССА
Мы же спешим, не так ли! Если вы будете останавливаться
из-за каждой неожиданности по дороге, мы никогда не вернёмся.
Нам еще повезло, что спидер вообще едет.

Арту подходит в перевалку к его упавшему партнёру и начинает дёргать его за ногу, затем подходит ближе и дёргает его за руку.

АРТУ
Функционируй! Функционируй! Это я.
Давай, Функционируй.

СТАРКИЛЛЕР
Что же, мой маленький друг, ты нашёл свой язык.

АРТУ
Вы должны помочь ему... Мы потерялись.

СТАРКИЛЛЕР
Откуда вы появились?

Маленький робот бегает вокруг его лежащего партнёра, давая ему небольшие электрические разряды своей рукой манипулятором. Трипио содрогается от головы до ног, снова приходя в сознание.

ТРИПИО
Что случилось?

АРТУ
Ты перегрелся.

СТАРКИЛЛЕР
Откуда ты взялся?

АРТУ
Мы катапультировались из шесть двадцать девять,
П.Р. один.

СТАРКИЛЛЕР
Я не знаком с таким кораблём. Какого он типа?

ТРИПИО
Это станция класса М, а не обычное судно.

Трипио встаёт и пожимает руку юного Джедая.

ТРИПИО (Прод)
Я Ситрипио, посредник между людьми и киборгами.
Ваша доброта была бы очень оценена.

Старкиллер и два робота возвращаются к спидеру.

55. ЛЭНДСПИДЕР - ПУСТЫННЫЙ КАНЬОН - АКУИЛАЕ

Оба, Арту и Трпио находятся в маленьком багажном отделении. На закате дня спидер урча, останавливается в небольшом пустынном каньоне, окруженном высокими отвесными скалами и лежащими валунами.

СТАРКИЛЛЕР
Мы отдохнём здесь.

ТРИПИО
Наконец то. Транспорт это хорошо,
но мои суставы затекли.

Все выходят из низко стоящего спидера. Старкиллер смотрит, как андроиды разминают свои механические конечности.

АРТУ
Я насквозь пропитался пылью. Я едва двигаюсь.

ТРИПИО
Что за покинутое место. Мы, похоже, созданы для страданий.
Это наш удел в жизни. Сэр, могли бы вы сказать....

Трипио поворачивается и замечает, что Старкиллер и принцесса исчезли. Он оглядывается вокруг.

ТРИПИО
Куда они пропали? Они исчезли.

АРТУ
Может быть, на них напали!
Я чувствую опасность!

55. ВХОД В СКРЫТУЮ КРЕПОСТЬ - ПУСТЫННЫЙ КАНЬОН - АКУИЛАЕ

Капитан Старкиллер и Принцесса Лея быстро идут сквозь лабиринт валунов до тех пор, пока не подходят к отвесной скале. Старкиллер оглядывается вокруг, желая узнать, не следит ли кто за ними. Внезапно, большая часть скалы отъезжает в сторону, открывая хорошо освещенный коридор уходящий вглубь скалы. Они входят и встречаются с двумя ликующими охранниками. Старкилер отдает им, какие то приказы и указывает в направлении спидера. Тайная дверь в скале бесшумно скользит, закрываясь.

57. ГЛАВНЫЙ КОРИДОР - ПОДЗЕМНАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Старкиллер и принцесса встречают генерала Скайуокера и Монтросса. Они кланяются перед принцессой.

ПРИНЦЕССА (гневно указывая на Старкиллера)
Генерал, Я хочу, что бы вы сделали что-то с этим..
этим варваром. Где мой отец?

ГЕНЕРАЛ
Король мертв, Ваше Высочество.

Весь гнев внезапно покидает принцессу. Она, почти робея, задаёт следующий вопрос.

ПРИНЦЕССА
Моя мать?... и братья?

ГЕНЕРАЛ
Она здесь. Она в безопасности...как и ваши братья.
Они в главном зале.

Лея, теперь больше похожа на испуганную маленькую девочку, чем на беспощадную принцессу, она проходит по коридору, направляясь к главному залу. Она с трудом сдерживает слёзы.

58. ПУСТЫННЫЙ КАНЬОН - АКУИЛАЕ

Два озадаченных андроида сидят в лэндспидере, обдумывая исчезновение своих спасителей.

ТРИПИО
Ты думаешь, мы в опасности?

АРТУ
Логика этого места уходит от меня.

С наступлением ночи, тени становятся длинней, два робота начинают чувствовать себя не много раздражённо. Звук приближающихся шагов пугает Арту, и он прячется за своим высоким другом. Двое охранников подходят к роботам.

СТРАЖНИК
Вы будете сохранять спокойствие,
и вы останетесь здесь.

ТРИПИО
Конечно. Я Ситрипио, посредник между
людьми и киборгами.
Ваша доброта была бы очень оценена.

Арту сидит за своим другом экстравертом, полный подозрений.

59. КОРОЛЕВСКИЙ ЗАЛ - ПОДЗЕМНАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Генерал Скайуокер низко кланяется перед принцессой Леей. Она сидит на возвышающийся платформе, облаченная в королевскую мантию правительницы планеты. Королева сидит рядом на низкой платформе. Принцесса ждет некоторое время, прежде чем разрешает генералу подняться.

КОРОЛЕВА
Сенат был коррумпирован.

ГЕНЕРАЛ
Они не смогут править против вашей воли...

КОРОЛЕВА
Я правила, находясь в браке. С гибелью короля,
я недостаточно сильна, что бы остановить их...
Лея теперь истинная королева... Она должна быть
защищена. Наш род должен быть сохранен. Я возлагаю
будущее наших людей в ваши руки. Вы должны доставить
Лею и её братьев в систему ОФУЧИ. Там они будут в
безопасности. Генерал, вы должны понять, у меня нет
другой альтернативы, кроме, как смирится с концом
военных действий. Я глубоко уверена в том, что ваш
поход будет успешным, но там есть вещи, которые...

ГЕНЕРАЛ
Я понимаю, Ваше Высочество...

КОРОЛЕВА
Хромовые компании Офучи предложили помочь вам людьми
и кораблями необходимым для возвращения Леи на трон.

ГЕНЕРАЛ
Можно ли доверять хромовым компаниям?

КОРОЛЕВА
Цена за их сотрудничество высока. Вас ожидают в
Мед. Центре. Позаботьтесь об этом также как о
принцессе. Никто не должен знать об этой миссии.
Среди тех, кому мы доверяем, есть желающие нам зла.

КОРОЛЕВА
Возьмите с собой только двух ваших лучших офицеров,
самых преданных. Да прибудет сила других с вами.

ЛЕЯ
Мама, тебе не нужно оставаться.

КОРОЛЕВА
Я слишком стара для таких путешествий.
Империя уже контролирует космопорты в городах. Вам
предстоит долгое путешествие.
Оно не будет легким.

ГЕНЕРАЛ
Мы будем путешествовать инкогнито. Я буду командовать.
Никто не должен заподозрить королевскую выучку.
Я боюсь, новая королева не справится с этим.

ЛЕЯ (гневно)
Не говорите за меня. Я выдержу все, что необходимо.

Генерал просто улыбается.

60. КОРИДОР - ПОДЗЕМНАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Генерал быстро идет по изолированному коридору в сопровождении Монтросса.

ГЕНЕРАЛ
Как выздоровление Капитана Вайтсана?

МОНТРОСС
Очень хорошо; он уже на ногах.

ГЕНЕРАЛ
Отлично! Пусть Вайтсан и ...а,
Старкиллер доложатся в три ноль ноль.
Мне нужно два переделанных спидера: агрокультурной модели,
двух дневную провизию, дорожные бумаги, оружие.
Свяжитесь с ХАНОМ СОЛО в космопорте Гордон...
Я поговорю с ним... и скорей!

Монтросс поворачивается и убегает в соседний коридор.

61. МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР - ПОДЗЕМНАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Генерал входит в абсолютно белую зону ожидания, заполненную выглядящими, как учёные, джентльменами. Служащий приветствует генерала Скайуокера и проводит его в небольшую наблюдательную комнату, расположенную над операционным залом. Пожилой доктор здоровается с ним.

ДОКТОР
Рад видеть вас, Генерал. Боюсь, мы ещё
не вполне готовы. Хвала Господу вы сможете
один взять их.

Служащий приносит одного учёного из зоны ожидания и кладёт его на большой операционный стол, окружённый странным оборудованием. Зловеще выглядящая струбцина помещается на голову человека.

ГЕНЕРАЛ
Как много поедет?

ДОКТОР
Тридцать три величайших учёных ума нашей Системы...
Огромная цена за свободу.

ГЕНЕРАЛ
Тридцать три учёных! Провести компанию такого размера,
не замеченной... Я не...

ДОКТОР
Не беспокойтесь, Генерал. Всё что вы возьмете,
это их разум.

Доктор входит в похожий на холодильник шкаф, охраняемый двумя служащими. Доктор осторожно берёт маленькую прозрачную бутылочку, наполненную серым флюидом. На ней этикетка с надписью: Фэабун, Астро-динамика… На заднем плане учёный на операционном столе подвергается разновидности механизированной мозговой хирургии.

ГЕНЕРАЛ
"Дистилляция Бладори?"

ДОКТОР
Да. Она была сильно усовершенствована.
Мозг сжимается в пять унций флюида.
Включая образцы клеток для клонирования,
чтобы структурный дубликат ученого мог
быть воспроизведен. Когда дуплицированный
ребенок достигнет шестилетнего возраста,
он или она начинают получать серию инъекций
мозгового флюида. К десятилетнему возрасту,
он получает все знания и память опытного ученого:
старый разум в юном теле. Мы приготовили специальный
антишоковый пояс для ношения пробирок.

На заднем плане, безвольное тело учёного убирается с операционного стола и ещё один учёный сопровождается в операционный зал. Доктор Бладори, тучный человек в свои сорок, входит в комнату и пожимает руку генерала.

ДОКТОР
Генерал, это Доктор Бладори.
Он отправится в Путешествие в месте с вами.

БЛАДОРИ
Для меня большая честь встретится с вами, Генерал.
Я уверен, что попал в надёжные руки.

ГЕНЕРАЛ
Хромовые компании затребовали высокую цену конечно.
Политики погубят всех нас.

БЛАДОРИ
Осторожней. Если бы мы смогли избавить себя от политиков,
генералы стали бы больше не нужны.

ДОКТОР
Мы должны быть готовы в три ноль ноль.

Доктор уходит, оставляя генерала в одиночестве наблюдать затем, как огромная машина извлекает ещё один мозг.

62. КОСМИЧЕСКИЙ ПОРТ - НАБЛЮДАТЕЛЬНАЯ ПАЛУБА - АКУИЛАЕ

Губернатор Хойдэк, генерал Вейдер спускаются по трапу на наблюдательную палубу, находящуюся над покорённым городом Гордон. Их сопровождают несколько советников и офицеров Имперского флота. Под ними выгружаются воздушные танки, другая техника и оборудование.

ВЕЙДЕР
Так себе планета.

ХОЙДЭК
Дарт, вы отлично потрудились.
Думаете, вы сможете захватить Королевскую Семью
до наступления ночи?

ВЕЙДЕР
В их подземное убежище уже
отправлен спецотряд. Они доберутся
туда к ночи… если только этому
Графу Сандажу можно доверять.

ХОЙДЭК
Людям жадным до власти всегда можно доверять…
В предательстве тех, кто у власти.
Я уверен в достоверности его информации.

63. КАНЬОН У СКРЫТОЙ КРЕПОСТИ

Огромная скала каньона открывается и два потрепанных агрокультурных лэндспидера выкатываются под лучи уже заходящего солнца. Арту и Трипио стоят на дальней стороне каньона вместе с их стражей, удивлённо наблюдая. Генерал и капитан Старкиллер идут позади людей толкающих лэндспидеры.

ГЕНЕРАЛ
Мы возьмём их с собой. Они знают об этой
крепости больше чем кто-либо.
Они будут очень полезны.

СТАРКИЛЛЕР
Можно ли им доверять?

ГЕНЕРАЛ
Верность нельзя запрограммировать.
Им можно доверят в том, что они никогда не
причинят вред живым существам,
и всегда будут выдавать точную информацию …
как они её знают, каждому, кто спросит.
Только вы должны запомнить, не говорите им
ничего из того, что могло бы попасть не в те руки.

Генерал подходит к двум роботам. Арту застенчиво катается вокруг его высокого компаньона.

ГЕНЕРАЛ
Здравствуйте. Я Люк: Агрокультурная Инженерия.
Мы будем путешествовать вместе. Вы отправитесь с нами
помочь в установке хортстанции в БАНТЕ.

Трипио пожимает руку генерала.

ТРИПИО
Я Ситрипио посредник между людьми и киборгами.
Ваша доброта была бы очень оценена.

Трипио и генерал вдвоём смотрят вниз на Арту. Трипио дает маленькому андроиду небольшой пинок.

АРТУ
Арту Диту: Фузионный Ремонт.

ГЕНЕРАЛ (к Старкиллеру)
Погрузите их в один из спидеров.

Капитан Вайтсан, шагает слегка прихрамывая, появляясь из подземной крепости с Королевской Семьёй. Небольшая группа охранников и советников, стоящих в линию вытягиваются по стойке смирно. Два юных принца, Биггс и Винди, крепко обнимают и целуют свою мать на прощание, затем запрыгивают на задние сидения в большой четырёх местный спидер. Принцесса кланяется перед своей матерью, потом обнимает её. Слезы текут по её щекам. Мать вытирает их.

КОРОЛЕВА
Ты должна стать сильной.

Принцесса поворачивается и направляется к большому спидеру, сесть в который ей помогает капитан Старкиллер.

ПРИНЦЕССА (раздражённо)
Я не нуждаюсь в вашей помощи, благодарю вас.

Она гневно смотрит на генерала.

ГЕНЕРАЛ
Я боюсь, он необходим.

Волнение извергается из пасти подземной крепости. Граф Сандаж, несколько сенаторов и десять или двенадцать солдат выбегают в каньон и блокируют спидеры.

САНДАЖ
Куда вы направляетесь? Что это?

Одним быстрым движением генерал встаёт между Сандажем и королевой. Вайтсан и Старкиллер встают на защиту перед принцессой и её братьями.

КОРОЛЕВА
Лея и мальчики будут отправлены в безопасное место.
Это моя воля.

САНДАЖ
Империя гарантировала их безопасность.
Они должны остаться.

КОРОЛЕВА
Это не мое желание….

САНДАЖ
Генерал, на этот раз вы слишком далеко зашли.
(к солдатам)
Арестуйте его.

Пять солдат начинают приближаться к генералу, когда Сандаж достаёт свой лазерный пистолет. Прежде чем кто-либо успевает закончить своё действие, генерал зажигает лазерный меч и разрезает сенатора надвое. Он падает на землю, и приближающиеся солдаты замирают на месте.

КОРОЛЕВА
Прекратите это!

Генерал, Старкиллер и Вайтсан убирают мечи, и низко кланяются перед королевой. Все солдаты, сенаторы и советники поступают также. Официальность события исчезает, когда королева обнимает генерала. Она поворачивается и обнимает каждого из капитанов. Они оба растерянны и чем-то смущены.

КОРОЛЕВА
Да прибудет сила других с вами.

Генерал и его капитаны направляются к спидеру, а королева и все остальные возвращаются в подземную крепость.

64. ПУСТНЫЙ УТЕС - АКУИЛАЕ

Два спидера едут по утесу, нависающему над каньоном скрытой крепости. Они остановились в последний момент для размышлений. Вынужденная покинуть их самых близких друзей и родственников, компания испытывает тяжелые чувства. Два робота, по большей степени, озадачены. Внезапно, появляется огромная атомная вспышка, с последующим громким грохотом, и весь каньон проваливается в большой кратер. Компания молча наблюдает, как оседает пыль. Скрытая крепость и все её обитатели уничтожены. Генерал смотрит на принцессу, которая переносит это событие достойно.

ГЕНЕРАЛ
Только так мы можем обезопасить себя от предательства.

65. МОРЕ ДЮН - АКУИЛАЕ

Два гладких лэндспидера легко скользят по обширным холмам и долинам дюнного моря. У основания возвышающейся дюнной гряды четырёх местный спидер останавливается. Меньший спидер, со Старкиллером и двумя роботами въезжает на вершину гряды. Капитан Старкиллер останавливает спидер почти на самой вершине. Он выходит и идёт дальше пешком. Молодой капитан осторожно осматривает каньон внизу. Приглушённые звуки и большие клубы пыли поднимаются из каньона. Старкиллер немедленно отползает вниз по гряде с изумлённым выражением на лице. Он быстро возвращается к спидеру и говорит в интерком.

СТАРКИЛЛЕР
Сэр, вам лучше взглянуть на это. Но осторожно.

Четырёх местный спидер заводится с треском и медленно взбирается по краю внушительной дюны. Он останавливается рядом с меньшим спидером. Генерал и Вайтсан выходят и идут на вершину, где встречаются со Старкиллером. На довольно большом отдалении, пересекая бесконечное дюнное море, движется Имперская армия вторжения. Она безмерна. Конвой гигантских танков, транспортов с солдатами, и техники с оборудованием, протянулся от горизонта до горизонта. Кавалерия, на гигантских дюнных птицах летает друг за другом от одного конца конвоя к другому. Сотни солдат летят на одноместных реактивных механизмах в четком строю. Это внушительное зрелище.

ГЕНЕРАЛ СКАЙУОКЕР
Они направляются прямо к крепости.

ВАЙТСАН
Что они предпримут, когда обнаружат ее уничтоженной?

ГЕНЕРАЛ
Искать нас они не прекратят…
Они движутся из космопорта в Анкорхеде,
это значит, они контролируют всё отсюда
и до космопорта Гордон.

СТАРКИЛЛЕР
Мы можем их обойти?

ГЕНЕРАЛ
Нет. Нам придется ждать, пока они пройдут.
Старкиллер, попробуйте прослушать любые их
переговоры по ком-линку в вашем спидере.

Старкиллер возвращается к спидеру. Он запрыгивает в него, на место рядом с принцессой и прилипает к радио, начиная проверять радио частоты.

ПРИНЦЕСА
Нужно вам так делать?

Старкиллер улыбается почти саркастически.

СТАРКИЛЛЕР
Приказ…Силы вторжения отрезали нас. Возможно,
мы останемся здесь некоторое время.
Вам следовало бы прогуляться немного.

ПРИНЦЕСА
Это приказ, Генерал? Я здесь, вроде бы
слежу за своими братьями.

Старкиллер оглядывается на двух спящих мальчиков.

СТАРКИЛЛЕР
Они никуда не уйдут. Они спят.

ПРИНЦЕСА
Я хочу остаться с ними.

СТАРКИЛЛЕР
Для чего? Вы боитесь, что я их съем?

66. БИБЛИОТЕКА - ДВОРЕЦ ЛИТ - АКУИЛАЕ

Старая королевская библиотека превращена в офис для генерала Вейдера. Он сидит за столом, когда Принц Валорум, черный рыцарь Ситх, входит и отдаёт честь. Рыцарь одет в черную с хромом, фашистскую униформу легендарных Ситх - Первой Сотни. Генерал тоже отдаёт честь.

ВЕЙДЕР
Добро пожаловать, Принц Валорум. Ваши подвиги стали легендой.
Я давно хотел встретиться с Рыцарем Ситх.
Если есть что-то, в чём я могу вам помочь, то все,
чем я располагаю к вашим услугам.

ВАЛОРУМ
Я хотел бы подключится к вашей компьютерной сети
и центру контроля и связи.

ВЕЙДЕР
Прямо здесь! Я также передам всю информацию,
какую мы имеем о генерале. Его командный пункт
самоуничтожился, но вы полагаете, что он всё ещё жив…
Вы действительно верите, что он Джедай?

ВАЛОРУМ
Если бы он не был Джедаем, меня бы здесь не было.

67. ПУСТОШЬ - АКУИЛАЕ

Спидеры едут по серой пустыне. Рассвет. Двойные солнца еще не поднялись за дальними холмами. Спидеры покрыты пылью и сажей, указывающей на то что, они едут издалека. Два капитана ведут спидеры свозь ночь, пока все остальные спят. Старкиллер вызывает Вайтсана по интеркому.

СТАРКИЛЛЕР
Как у тебя с запасом топлива? У меня заканчивается.

ВАЙТСАН
Мне некуда было его класть.

Генерал, который выглядел спящим, открывает глаза и забирает микрофон у Вайтсана.

ГЕНЕРАЛ
Тут рядом есть заправочная станция.
Оккупационные силы, вероятно, уже захватили
ее, так что спрячьте ваше оружие …
но не очень далеко..

68. ЗАПРАВОЧНАЯ СТАНЦИЯ - АКУИЛАЕ

Ряд низких бетонных домов появляется из пустыни. Спидер останавливается напротив старого обшарпанного дома. Ржавеющий корпус лэндспидера лежит полу засыпанный у стены здания. Старкиллер и Вайтсан выпрыгивают из спидеров и входят в дом.

69. ПОМЕЩЕНИЕ - ЗАПРАВОЧНАЯ СТАНЦИЯ - АКУИЛАЕ

Два молодых капитана, одетых как фермеры, входят в тёмную заправочную станцию. Всё тихо. Несколько аккумуляторных батарей лежат у стены и разобранный спидер стоит в ремонтном отсеке. Из спидера слышится громкий капающий звук. Похоже, что никого нет внутри.

СТАРКИЛЛЕР
Приветствую! ... Кто здесь главный?

Они осматриваю покинутую станцию, но не находят обслуживающего персонала.

Жуткая тишина заполняет здание.

ВАЙТСАН
Я не понимаю...

СТАРКИЛЛЕР
Тебе и не нужно. Она брошенная.

Вайтсан открывает дверь, ведущую в хранилище, и резко останавливается.

ВАЙТСАН
Похоже не совсем...

Старкиллер подходит к двери и видит техника, его жену и маленькую дочь, весящих вниз головой, замученных до смерти. Вайтсан снимает их.

ВАЙТСАН
Им не стоило сопротивляться.

Старкиллер берёт два аккумулятора с полки.

СТАРКИЛЛЕР
Помоги мне с этими аккумуляторами.
Нам лучше убраться отсюда.

Вайтсан накрывает семью старым брезентом. Он кланяется перед мертвыми, потом неохотно берет несколько аккумуляторов и направляется к двери. Вайтсан останавливается на мгновение.

ВАЙТСАН
Слышал это? Здесь кто-то есть. (кричит)
Мы друзья. Покажитесь.

Тишина. Вайтсан пожимает плечами и выходит через дверь, натыкаясь на плотного штурмовика.

ШТУРМОВИК
Выходите оттуда!

70. ЗАПРАВОЧНАЯ СТАНЦИЯ - АКУИЛАЕ

Вайтсан и Старкиллер вытащены из дверей и оказываются в центре группы пятнадцати или двадцати Имперских штурмовиков, которые окружили оба спидера. Несколько солдат вытаскивают генерала Скайуокера из спидера. Он ведёт себя как старик, вдвое старше его возраста.

ГЕНЕРАЛ СКАЙУОКЕР
Я в порядке. Я ещё могу и сам двигаться.

Грубо выглядящий сержант хватает Вайтсана.

СЕРЖАНТ
Что вы здесь делаете?

ВАЙТСАН
У нас кончилось топливо, сэр.

СЕРЖАНТ
Дайте мне ваши дорожные пропуска!

ВАЙТСАН
Где-то они у меня здесь были. Мы были перемещены...
на хортстанцию в Банте, по Имперскому приказу...

Вайтсан роется в своих карманах и, наконец, достаёт маленький, круглый диск. Сержант берёт диск и вставляет его в портативный считыватель. Разнообразные компьютерные данные возникают на дисплее. Старкиллер пытается положить аккумулятор в один из спидеров.

СЕРЖАНТ
Что вы там делали? Все топливо реквизировано.

ГЕНЕРАЛ СКАЙУОКЕР
Мы должны двигаться. Нам нужна энергия,
иначе мы будем вынуждены остаться здесь....
и под вашу ответственность.

Сержант задумывается над этим на мгновение, когда старый, мудрый генерал смотрит на него. Напряжение повисает в воздухе. Старкиллер ёрзает на месте, пытаясь занять позицию для лучшего доступа к его оружию. Солдат передаёт сержанту сообщение.

СЕРЖАНТ (к Вайтсану)
Забирайте два эти аккумулятора,
и убирайтесь отсюда побыстрей.

Сержант спешит к военной машине, где его ждет сообщение по интеркому. Генерал Скайуокер и два молодых капитана грузят оставшиеся аккумуляторы в спидер и уносятся прочь от станции.

71. ПУСТОШЬ - АКУИЛАЕ

Спидеры летят по каменистой пустоши. Генерал говорит в интерком Старкиллеру.

ГЕНЕРАЛ
Будьте на чеку. Если тот сержант
захочет лучше изучить наши документы, мы
вероятно, увидим его еще раз...
Нам нужно за день добраться до Гордона.

Все находятся в хорошем расположении духа. Принцесса и её юные братья напевают Акуилаенскую мелодию, которую слышит Старкиллер в другом спидере. Генерал сидящий на переднем сидении усаживает маленького Винди на колени. Арту сгибает руку Трипио туда сюда, пытаясь выяснить причину громкого скрипа.

АРТУ
3-2 похоже не очень то нам помог.

ТРИПИО
Это всё из-за грязи и пыли.
Этот климат убийственен.

Старкиллер замечает маленькую точку на горизонте.

СТАРКИЛЛЕР (по интеркому)
Приближается объект, пеленг три точка два.

Генерал смотрит в электротелескоп установленный в спидере. Он замечает ряд солдат летящих на странных дюнных птицах.

ГЕНЕРАЛ (к Старкиллеру)
Это патруль. И возможно проблемы. Нам лучше разделится.
Вы езжайте прямо. Мы встретим вас на западном краю
ущелья 23-64. Держите связь.

Большой спидер делает резкий поворот налево, уносясь в глубокое ущелье. Старкиллер пытается разглядеть приближающихся солдат.

СТАРКИЛЛЕР
Похоже их там десять. Они направляются прямо ко мне....
Подождите секундочку. Они исчезли! Я потерял их.

ГЕНЕРАЛ
Продолжайте.

73. ПУСТОШЬ - ДНО ВЫСОХШЕГО ОЗЕРА - АКУИЛАЕ

Вайтсан ловко маневрирует на громоздком спидере по узкому устланному камнями ущелью. Внезапно, они приезжают на дно высохшего озера, где и останавливаются. Не больше чем в ста футах, стоят, очевидно, ожидающие спидер, пять Имперских солдат на дюнных птицах.

ГЕНЕРАЛ
Мы нашли их, пятерых, как минимум...
Будьте внимательны

Солдаты медленно подъезжают на огромных птицах к спидеру и спешиваются. Командующий офицер, злобно выглядящий воин, с большим шрамом на лице.

ОФИЦЕР
Покажите мне ваш пропуск.

Вайтсан передает ему маленький диск-пропуск и тот вставляет его в считыватель. Он изучает компьютерные данные некоторое время и затем возвращает диск Вайтсану.

ОФИЦЕР
Вы видели здесь другие спидеры?

ГЕНЕРАЛ СКАЙУОКЕР
Мы видели два направляющихся на юг.
Едут в АНСЕЛ, мне кажется.

ОФИЦЕР
Все в порядке. Проезжайте.

Офицер садится на дюнную птицу и патруль улетает. Вайтсан подмигивает принцессе и улыбается генералу, когда спидер начинает движение по высохшему озеру. Генерал настраивает интерком.

ГЕНЕРАЛ
С-2, у вас всё чисто?

СТАРКИЛЛЕР
К нам приближаются пятеро.
У вас неприятности?

ГЕНЕРАЛ
У нас все прошло нормально.
И у вас не должно быть проблем,
но будьте внимательны.

СТАРКИЛЛЕР
Очень хотелось бы....Они подходят.

Все едут в тишине, немного беспокоясь о Старкиллере, особенно принцесса.

ПРИНЦЕСА
Вы думаете, с ними все буде хорошо?

ГЕНЕРАЛ
Они могут позаботиться о себе.

Биггс смотрит в заднее стекло спидера.

БИГГС
Эй, смотрите! Они возвращаются.

Все вместе смотрят, как патруль быстро настигает их.

ГЕНЕРАЛ
Стоп! Они быстрей. Приготовьте оружие.

Спидер с визгом останавливается в клубах пыли. Генерал и капитан выпрыгивают из спидера, вытаскивая лазерные пистолеты. Патруль устремляется к ним, с включёнными мечами. Оба, генерал и Вайтсан стреляют. Два солдата и их дюнные птицы взрываются в облаке дыма. Оставшиеся три солдата настигнут дуэт через секунды. Генерал зажигает свой лазерный меч и разрезает двух солдат, когда они приближаются. Последний, разворачивает свою птицу до того как подлетает к спидеру и удирает назад к ущелью. Генерал запрыгивает на одну из дюнных птиц и бросается в погоню. Вайтсан осматривает мертвых солдат.

73. ПУСТОШЬ УЩЕЛЬЕ - АКУИЛАЕ

Генерал летит с головокружительной скоростью за удирающим солдатом. Его лазерный меч высоко поднят над головой, готовый нанести смертельный удар. Неуклюжая птица летит через извилистое ущелье.

74. ПУСТОШЬ УЩЕЛЬЕ - АКУИЛАЕ

Звонок интеркома начинает гудеть. Вайтсан подбегает к нему, но принцесса успевает первой.

ПРИНЦЕСА
С вами всё в порядке?

СТАРКИЛЛЕР
Два райдера направляются к вам.
О троих я позаботился, но двое ушли.
Будьте осторожны!

75. ПУСТОШЬ УЩЕЛЬЕ - АКУИЛАЕ

Генерал летит голова к голове с солдатом. Он быстро опускает свой меч и солдат падает из седла. В пылу преследования генерал достигает изгиба ущелья, где оказываются ещё двое солдат, которые летят на встречу ему. Двое солдат застигнуты врасплох. Они останавливают своих птиц, генерал поступает так же. Они стоят там, почти в пятнадцати метрах, изучая друг друга. Внезапно, два солдата бросаются на Джедая на полной скорости. Генерал поднимает меч и устремляется на них. Солдаты не могут сравниться с генералом, который убивает обоих, прежде чем кто-либо из них успевает взмахнуть мечом.

76. ПУСТОШЬ - ДНО ВЫСОХШЕГО ОЗЕРА - АКУИЛАЕ

Старкиллер останавливается рядом с большим спидером и выходит. Он ранен. Кровь течет по его правой руке. Вайтсан спешит к нему на помощь. Принцесса показывает сильное беспокойство.

ВАЙТСАН
Выглядит хуже, чем на самом деле.
С тобой все будет хорошо.

Вайтсан машет принцессе, которая теперь выглядит немного успокоенной.

ВАЙТСАН
Принесите мне аптечку.

ПРИНЦЕСА
Если он настолько неуклюж, что бы позволить себя ранить.
Может быть, нам следует дать ему истечь кровью.

Она передаёт Вайтсану аптечку, когда подъехавший генерал спешивается. Он подходит к Старкиллеру.

ГЕНЕРАЛ
Ты упустили двоих.

СТАРКИЛЛЕР
Я знаю, Я должен был...

ГЕНЕРАЛ
Что бы больше такого никогда не было.
Нам лучше уезжать.
Они могли уже доложить.

77. ЗАЛ УПРАВЛЕНИЯ - ДВОРЕЦ ЛИТ - АКУИЛАЕ

Мрачный и зловещий Валорум, ставит несколько отметок на огромную карту с отметками из линии от уничтоженной подземной крепости до космопорта Гордон. Советник входит с генералом Вейдером.

СОВЕТНИК
Патруль исчез, Сэр. Все десять.

ВАЛОРУМ
Как и ожидалось.

ВЕЙДЕР
Вы нашли их?

ВАЛОРУМ
Они направляются в космопорт в Гордоне.
Я еду туда. Удвойте всю охрану.
Пусть смотрят в оба.

78. ПРЕДМЕСТЬЯ ГОРДОНА - АКУИЛАЕ

Спидер останавливается на утесе, нависающем над небольшим баром на окраине Гордона.

Космический порт виднеется вдали. Генерал и капитан Вайтсан подходят к маленькому спидеру. Старкиллер помогает двум андроидам выбраться из тесной кабины.

ТРИПИО
Ваша доброта будет очень оценена.

СТАРКИЛЛЕР (генералу)
Я достаточно готов, что бы...

Генерал бросает на него тяжелый взгляд и он замолкает. Вайтсан и генерал забираются в спидер.

ГЕНЕРАЛ
Мы должны встретится в четыре ноль ноль.
Если мы не вернемся в четыре сорок пять,
начинайте беспокоиться.

Спидер заводится и направляется к бару.

79. БАР ОКОЛО КОСМОПОРТА - АКУИЛАЕ

Спидер останавливается перед низким, похожим на бункер, баром. Разнообразные странные формы транспорта припаркованы у бара.

ГЕНЕРАЛ
Будь осторожен. Если будут проблемы,
возвращайся к остальным.

Генерал и Вайтсан входят в захудалый бар. Мрачный притон заполнен потрясающим множеством сверхъестественных и экзотических внеземных существ, веселящихся у стойки бара. На первый взгляд ужасное зрелище. Одноглазые, тысячеглазые, слизистые, пушистые, с чешуйчатыми щупальцами и когтистыми лапами толпятся за выпивкой. Генерал осматривает постоянных посетителей, но не находит среди них своего связного, Хана Соло. Огромное многоглазое существо толкает генерала.

СУЩЕСТВО
Ассха дуги вулдагга?

Генерал пытается игнорировать существо и возвращается к своему стакану. Не высокий, грязно выглядящий человек и ещё более маленькое, похожее на грызуна создание присоединяются к первому существу.

ЧЕЛОВЕК
Ты ему не нравишься.

ГЕНЕРАЛ
Я его понял.

ЧЕЛОВЕК
И мне ты тоже не нравишься.

ГЕНЕРАЛ
Мне жаль.

Большое существо становится возбуждённым и кричит на генерала.

ЧЕЛОВЕК
Не оскорбляй нас. И следи за собой.
Нас ищут. У меня смертный приговор
в двенадцати системах.

ГЕНЕРАЛ
Я буду осторожен.

ЧЕЛОВЕК
Ты будешь мертв.

Маленький грызун кричит что-то, и все в баре расступаются. Генерал встаёт в защитную стойку. Три его противника тянутся к их оружию.

ГЕНЕРАЛ
Ты все же настаиваешь на драке.

ЧЕЛОВЕК
Просто попробуй и убей нас.

ГЕНЕРАЛ
Это будет немного больно.

ЧЕЛОВЕК
Мы не трусы.

ГЕНЕРАЛ
Тогда помочь нечем.

Лазерный меч генерал пробуждается к жизни. Рука падает на пол. Грызун разрезан надвое, а огромное, многоглазое существо лежит разрубленное от подбородка до паха. Генерал, с достоинством убирает меч в ножны. Вся схватка длилась несколько секунд. Фигура, стоящая в дверях смотрит на генерала. Как только генерал замечает её, она уходит. Бар возвращается в своё нормальное состояние, как будто ничего не случилось и теперь генерал получает почётное место в баре. Джедай допивает свой напиток и затем выходит. Капитан Вайтсан следует за ним.

80. КОСМОПОРТ ПЕРЕУЛОК - ГОРДОН - АКУИЛАЕ

Генерал обнимает Хана Соло, своего связного в сопротивлении.
Хан огромный, зеленокожий монстр, без носа и с большими жабрами.

ХАН
Ты старый звездный пес.
Нужна война, что бы вытащить тебя сюда...

Вайтсан подходит со Старкиллером, принцессой и её братьями и двумя озадаченными андроидами.

ГЕНЕРАЛ
Давно это было. Мы через многое прошли вместе.
Было бы здорово, если бы ты вернулся из отставки
и опять был бы рядом со мной. Как Старкиллер? (обнимает
рукой молодого Капитана Старкиллера)
Это его сын.

ХАН
Ты тот, о ком старик все время говорит.
Он все еще держится. Давайте, уйдём с
улицы.

Компания входит в дверь на дальнем конце улицы. На главной улице, через дверной проём, видно как гигантские Имперские танки и другая военная техника грохоча, проезжает по городу. Голодающий беженец сидит у сточной канавы, наблюдая безмерный вид военных сил со смешенным чувством трепета и ужаса. Принцесса останавливается на мгновение, смотря на свой народ, наблюдающий мощь Империи. Генерал проводит принцессу в дверь вместе с остальными.

81. СТАРЫЙ ДОМ - ЖИЛАЯ КОМНАТА - АКУИЛАЕ

В обветшалом доме сумрачно и грязно. Компания приветствует трёх лидеров подполья, и старого Джедая, Кейна Старкиллера. Капитан Старкиллер обнимает своего отца, когда лидеры сопротивления кланяются перед принцессой.

82. СТАРЫЙ ДОМ - СТОЛОВАЯ - АКУИЛАЕ

Принцесса идет через столовую в сопровождении Вайтсана и Старкиллера, несущих двух спящих принцев. Генерал садится за большой стол заканчивать обед с Ханом, Кейном и тремя лидерами сопротивления. Вайтсан возвращается из спальни.

ГЕНЕРАЛ (к Вайтсану)
Капитан, почему бы вам, не отвести андроидов
в другую комнату и сыграть в
шахматы? ... Уверен, им понравится.

ТРИПИО
Замечательная идея. Ваша доброта будет очень оценена.

Вайтсан проводит двух роботов в другую комнату. ДАТОС, худой, ссохшийся старик, выглядит глубоко озабоченным.

ДАТОС
Вы сильно рискуете, путешествуя с ними.
Всё это мне мало нравится. Я не верю
хромовым компаниям. Время выходит.
Попытка Империи, взять власть, уже принесла
огромное страдание нашему народу.

ОККО, дерзкий молодой мятежник, такого же возраста что и Старкиллер, ударяет кулаком по столу.

ОККО
Надо действовать немедленно! Мы готовы!
Каждый день Имперский S.B.T. находит и
уничтожает всё больше наших людей.
Мы не можем ждать больше.

ГЕНЕРАЛ
Любое восстание без скоординированной
атаки на звезду смерти не подлежит
обсуждению.

ХАН
Он прав. Как долго она будет действовать,
любое действие, здесь внизу, будет
бессмысленным. Мы должны продолжать,
как планировалось. Все готово?

КЮИСТ, третий член сопротивления, оживает и кладёт на стол несколько дисков и значков.

КЮИСТ
Все пассажирские транспорты задержаны,
по этому мы устроили, так что бы вы
путешествовали как команда БАЛТАРИАНСКОГО грузовика.
Мальчики будут помещены в анабиоз и спрятаны в
экранированных микрокапсулах. Это единственны способ,
незаметно пронести их через сканеры.

ДЕЙТОС
Вы сможете достать не обходимые аккумуляторные батареи?

КЮИСТ
Это и есть серьезная проблема.
Все энерго запасы находятся под охраной.
Батареи С-4 невозможно достать.

ХАН
Я знаю агента, который сможет достать их для нас.
Я свяжусь с ним.
Это рискованно, но у нас нет другого выхода.

83. КОСМОПОРТ БОЛКОН - АКУИЛАЕ

Темная фигура Валорума стоит, наблюдая, как пытают группу Акуилаенских партизан на площади под ним. Два Имперских офицера заканчивают доклад черному рыцарю. Они изящно отдают ему честь, затем покидают балкон, проходя мимо КУРО, одного из советников генерала Вейдера, который направляется к Валоруму и низко кланяется перед ним. Куро и черный рыцарь имеют оживленный разговор, неслышимый из-за криков пытаемых партизан.

84. СТАРЫЙ ДОМ - ПЕРЕУЛОК - АКУИЛАЕ

Жители испуганно смотрят из окон как шесть Имперских штурмовиков идут по переполненной улице. Хан Соло и капитан Старкиллер осторожно идут мимо Имперского патруля и исчезают в потрепанном убежище партизанского сопротивления.

85. СТАРЫЙ ДОМ - ГЛАВНАЯ КОМНАТА - АКУИЛАЕ

Два человека входят в грязную большую комнату старого дома, и немедленно атакованы Биггсом, размахивающим игрушечным мечом. Старкиллер находясь в хорошем расположении духа, парирует юного принца, а Хан в более серьёзном настроении проходит в другую комнату. Арту и Трипио помогают Винди собирать кубическую головоломку. Принцесса Лея входит посмотреть на происходящую суматоху, в тот момент, когда молодой капитан хватает Биггса за ногу и переворачивает его вниз головой. Старкиллер и Биггс громко смеются. Лея бросает на капитана суровый, неодобрительный взгляд и возвращается в другую комнату.

86. СТАРЫЙ ДОМ - СТОЛОВАЯ - АКУИЛАЕ

Генерал Скайуокер, капитан Вайтсан и Датос находятся в процессе сборки двух микрокапсул за кухонным столом. Хан вытаскивает маленькую, серебренную аккумуляторную батарею из кармана, и кладет её на стол. Старый Джедай, Кейн Старкиллер протягивает свою единственную здоровую руку и берет её. Он внимательно изучает батарею. Принцесса Лея тихо сидит позади генерала.

ХАН
Мы смогли достать только одну.
Имперская система доказала
свою эффективность.

Кейн кладет аккумуляторную батарею назад на стол. Боль от этого простого движения отражается на его лице.

КЕЙН
Эта будет прекрасно работать.

ХАН
Один из мальчиков должен остаться.

ДАТОС
Мы не сможем долго его прятать….Риск слишком велик!
Ребенок, который не может поехать,
должен быть уничтожен.

Принцесса встревожена и смотрит на генерала, ожидая поддержки. Он смотрит на неё с пониманием.

ГЕНЕРАЛ
Нет, пока он под моим командованием.
Найдите другой способ провести его.

ДАТОС
Нет другого способа. Мы изучили все возможные варианты.
Вы не можете рисковать жизнью всей...

Капитан Старкиллер входит в комнату.

ХАН
У нас нет времени для дискуссий.
Грузовой корабль отходит в три ноль ноль.
Мы должны собираться.

Сквозь приоткрытую дверь Вайтсан видит Арту и Трипио, играющих с двумя юными принцами.

ВАЙТСАН
А как насчет Арту? Мы можем вскрыть его,
и использовать его аккумуляторную
батарею?

ГЕНЕРАЛ
Она не подходит.
Нам придется полностью менять систему...

ХАН
Это может сработать.

ДАТОС
На это нет времени. Вы не успеете...

КЕЙН
Вам и не нужно. Моя батарея больше
чем на половину заряжена.... Используйте её.

Ослабевший Джедай открывает свою тунику являя металлическую грудь, покрытую электродами. Здоровой рукой он резко хватается за грудь и вырывает миниатюрную аккумуляторную батарею такую же, как на столе. Все застигнуты врасплох. Генерал и молодой Старкиллер вместе подбегают к умирающему Джедаю. Старик поворачивается к своему сыну.

КЕЙН
Доверься мне, сын.
Служи своему новому учителю хорошо.

Дыхание Джедая становится более затрудненным и он поворачивается к генералу.

КЕЙН (прод.)
Достойная смерть, мой друг.
Да пребудет сила других с тобой....

Кейн Старкиллер уходит в другой мир. Все ошеломлены. Генерал разрывает тишину.

ГЕНЕРАЛ
Пусть его проводят как достойного человека.
Отнесите его вниз.

Старкиллер берет отца на руки и выходит из комнаты в сопровождении Хана и Датоса.

ГЕНЕРАЛ
Подготовьте детей! У нас мало времени.

Принцесса Лея и капитан Вайтсан спешно покидают комнату, когда генерал устанавливает аккумуляторную батарею в микрокапсулу.

87. СТАРЫЙ ДОМ - ГЛАВНАЯ КОМНАТА - АКУИЛАЕ

Биггс и Винди совсем не рады тому, что их оторвали от головоломки. Вайтсан уводит роботов в спальню.

ЛЕЯ
Теперь выпрямись, Биггс. Помни, отец

ЛЕЯ (Прод.)
ждал, что ты пойдешь по его стопам. Мы отправляемся
в путешествие. Оно очень опасно. Вы должны
заснуть. Когда проснётесь, вы уже будете на
чужой земле, так что не удивляйтесь.

БИГГС
Ты тоже будешь спать?

ЛЕЯ
Я буду заботиться о вас. Теперь будьте хорошими
мальчиками и стойте смирно. Закатайте рукава.

Винди закатывает рукав и Лея вкалывает ему снотворное. Вайтсан входит как раз когда маленький принц погружается в глубокий сон. С быстротой молнии он подхватывает мальчика, прежде чем тот падает на пол. Принцесса делает укол второму брату и он падает в ее руки.

88. СТАРЫЙ ДОМ - СТОЛОВАЯ - АКУИЛАЕ

Безвольные тела двух принцев несут Лея и капитан Вайтсан. Их осторожно укладывают в открытые микрокапсулы. Лея печально смотрит, как генерал профессионально присоединяет электроды к голове её брата. Хан и Датос возвращаются с похорон Кейна. Генерал смотрит на них, не отрываясь от работы.

ХАН
Он упокоился. Империя никогда не найдет его. Все
Системы работают нормально?

ГЕНЕРАЛ
Энергия на максимуме...Всё готово?

Датос кивает в подтверждение и генерал закрывает капсулу с Биггсом. Стресс от вида, её братьев помещаемых в анабиоз слишком велик для Леи и она уходит в большую комнату.

89. СТАРЫЙ ДОМ - ГЛАВНАЯ КОМНАТА - АКУИЛАЕ

Капитан Старкиллер стоит погруженный в раздумье у окна выходящего на переполненную улицу. Он не замечает появления Леи. Она подходит к окну и останавливается рядом с молодым капитаном. Они стоят очень близко, но не прикасаются друг к другу.

ЛЕЯ
Мне очень жаль.

Он не отвечает. Она разделяет его печаль и хочет, было коснуться его лица, но не может заставить себя сделать это. Её королевская выучка слишком сильна, чтобы позволить ей выразить истинную любовь к Старкиллеру. Она не выдерживает и убегает из комнаты. Молодой Джедай продолжает свою медитацию.

90. КОМОПОРТ ГОРДОН - ПУНКТ ОХРАНЫ - АКУИЛАЕ

Космопорт сильно переполнен. Люди бегут, находясь в панике, когда громкоговоритель выпаливает неразличимое объявление. Империя изменила посадочные процедуры, что и является причиной хаоса. Многие рейсы задержаны и люди бегают туда и сюда, от одного посадочного трапа к другому. Хан направляет компанию повстанцев одетых как команда Балтарианского грузовика через переполненный терминал. Вайтсан и Старкиллер несут большие микрокапсулы, прицепленные к их спинам. Роботы следуют в нескольких шагах позади.

ХАН
Они изменили погрузочные процедуры.
Не нравится мне это.

Они проходят через погрузочные ворота и, наконец, подходят к стойке службы безопасности и сканерам. Там находится много солдат и охранников. Офицер просит предъявить их пропуски и предписания. Напряжение возрастает, когда офицер обсуждает их пропуска с советником. Советник тихо говорит по телефону.

ОФИЦЕР
Где квитанция на оборудование?

Старкиллер и Вайтсан вручают офицеру ещё два диска, которые вставляются в компьютер. Пару мгновений спустя, появляются данные, и компания проходит через электронные сканеры. На другой стороне сканеров новые компьютерные диски вручаются компании. Все испытывают облегчение, когда они проходят через несколько коридоров ведущих в док, к грузовому кораблю. Старкиллер подходит к генералу.

СТАРКИЛЛЕР
Не нравится мне это чувство.

ГЕНЕРАЛ
Твои чувства сильны. Это очень небольшое возмущение.

СТАРКИЛЛЕР
Это Рыцарь Ситх.

ГЕНЕРАЛ
Возможно. Будь на чеку...Предупреди остальных.

Компания идет через док к Балтарианскому космическому кораблю. Несколько Имперских охранников проходят мимо них, и каждый подозревает ловушку, но ничего не происходит.

91. ПОМЕЩЕНИЕ - БАЛТАРИАНСКИЙ ГРУЗОВИК - АКУИЛАЕ

Компания останавливается в узком электронном коридоре рядом с корабельным мостиком. Старкиллер и Вайтсан отцепляют микрокапсулы с двумя юными принцами и проверяют напряжение в батареях.

ВАЙТСАН
Маленький Биггс теряет энергию быстрее, чем обычно.
Я лучше проверю, что там.

ГЕНЕРАЛ
Подожди, пока все не успокоится.
Стой здесь, и будь на страже....Хан!

У двух молодых капитанов усиливается подозрения при виде нескольких рабочих собравшихся у главного входного люка. Хан и генерал входят на мостик. Несколько членов команды сидят за сложными контрольными, компьютерными станциями.

ГЕНЕРАЛ
Где ваш капитан?

Один из членов команды направляет его в небольшую каюту над мостиком. Старкиллер и Вайтсан надевают микрокапсулы, когда еще несколько рабочих подходят к главному люку и начинают закрывать его. Два робота, Арту и Трипио смущенны происходящим и несут свои вещи, ожидая отъезда.

92. ПИЛОТСКАЯ КАБИНА - БАЛТАРИАНСКИЙ ГРУЗОВИК - АКУИЛАЕ

Хан и генерал входят в небольшую пилотскую кабину и приветствуют капитана, чьё лицо скрыто в тени компьютерной станции.

КАПИТАН
Добро пожаловать, джентльмены. Должно быть у вас было
трудное путешествие. Мы вскоре отправляемся....

Четыре вооруженных солдата тихо входят в кабину позади двух старых Джедаев; их лазерные мечи обнажены.

КАПИТАН (прод.)
Я был уполномочен принять плату за
сотрудничество хромовых компаний.
Я полагаю, вы принесли её с собой.

Капитан выходит из тени и оказывается Валорумом, Первым Рыцарем Ситх. Тотчас, оба Хан и генерал понимают случившиеся. Они поворачиваются, вытаскивая свои лазерные мечи, и разрезают четырех Имперских солдат. Дверь в кабину мгновенно закрывается. Валорум не двигается и выглядит необычно спокойно. Два Джедая поворачиваются к нему.

ВАЛОРУМ
Все кончено, джентльмены. Камера запечатана.
Не заставляйте меня, пускать Джаи газ...

Звучит сигнал и чёрный рыцарь поворачивается к интеркому.

ИНТЕРКОМ
Ситуация под контролем. Арестованные отправлены в трюм "Б"...
Двенадцать жертв.... Газ был необходим.

Хан и генерал прекращают сопротивляться и бросают своё оружие. Дверь за ними беззвучно открывается, и входят шестеро охранников носящих маски. Они надевают на двух Джедаев хромированные микронаручники. Удовлетворённая улыбка появляется на лице Валорума. Генерал Скайуокер, похоже, не удивлен западне рыцаря.

ВАЛОРУМ
Наконец, всё закончилось. (к охране) Отведите их в
трюм "Г" Я не хочу, что бы они были с остальными.
Подготовьтесь к отправке.

Солдаты уводят Хана и генерала из кабины и проводят по нескольким коридорам.

93. ПОМЕЩЕНИЕ - БАЛТАРИАНСКИЙ ГРУЗОВИК - АКУИЛАЕ

Восемь солдат ведут Хана и генерала в трюм корабля. Они проходят около главного входа, где Арту и Трипио стоят в одиночестве и выглядят брошенными. Трипио замечает генерала, проходящего по коридору.

ТРИПИО
Наконец, вот он. Идем.

Роботы направляются за пленёнными Джедаями. Небольшая процессия проходит тюремный блок Б, где содержатся принцесса и остальные, Хан и генерал издают ужасающий Джедайский крик и подпрыгивают к потоку коридора, хватаясь руками в наручниках за осветительные приборы. Они приземляются на солдат, мгновенно ломая шею четырем охранникам профессиональным Джедайским ударом. Восемь уцелевших охранников на мгновение ошеломлены. Хан и генерал берут лазерные мечи у своих жертв и быстро разрезают оставшихся солдат. Хан хватает маленькую карточку у одного из мертвых охранников и направляется к тюремному блоку Б.

ГЕНЕРАЛ
Осторожно! Там резаки.

Генерал поднимает мертвого солдата и бросает его к двери камеры. Красные лучи поглощены его телом и не проходят сквозь него. Затем Хан вставляет карточку в слот, и дверь бесшумно скользя, открывается. Старкиллер и Вайтсан прыгают к мертвому охраннику, замечая, смертельные лучи окружающие его. Генерал Скайуокер берет ещё одно тело и кидает его в проход.

ГЕНЕРАЛ
Проходите между ними!

Старкиллер проскальзывает между мертвыми охранниками, не коснувшись лучей. Вайтсан и принцесса быстро следуют за ним, уходя, подбирая лежащие оружия.

СТАРКИЛЛЕР
Они забрали контейнеры.

ГЕНЕРАЛ
Они знают, что там дети?

ВАЙТСАН
Не думаю.

ГЕНЕРАЛ
Найдите их! Используйте ваши сканеры.
Мы встретим вас у входного люка.
Будьте осторожны. Если будет тревога,
они пустят, газ по всему короблю.

ВАЙТСАН
Есть, Сэр.

Вайтсан и Старкиллер снимают маленькие гудящие устройства с поясов и направляются в узкий коридор. Генерал, Хан и принцесса уходят к главному люку. Арту и Трипио абсолютно поражены ходом событий. В конце концов, они направляются за генералом к главному входному люку.

94. КОРИДОР ЭЛЕКТРОШКАФЧИКОВ - БАЛТАРИАНСКИЙ ГРУЗОВИК - АКУИЛАЕ

Два молодых капитана заходят в грузовой отсек огромного космического корабля. Они смотрят на свои сканеры, проходя мимо ряда электронных шкафчиков. Они осторожно проходят группу рабочих собирающих большой гиро-механизм. Второй ряд микрокапсул осмотрен без результата.

ВАЙТСАН
Если их нашли, вероятно, их отправили в лазарет.

СТАРКИЛЛЕР
Там дальше, есть еще склад.

95. ПЕРЕД ГЛАВНЫМ ЛЮКОМ - БАЛТАРИАНСКИЙ ГРУЗОВИК - АКУИЛАЕ

Хан и генерал подходят к главному люку, с ними рядом идёт Лея и роботы. Несколько огней над люком зажигаются и гаснут. Генерал срезает камеру со стены лазерным мечом.

ХАН
Они взлетают....Уже поздно.

ГЕНЕРАЛ
Трипио! Иди сюда.

Долговязый хромированный человек подходит к генералу, изучающему сложную компьютерную контрольную панель рядом с люком.

ТРИПИО
Да Сэр. Чем могу быть полезен?

ГЕНЕРАЛ
Открой этот люк. Отмени процедуру взлета.

Робот немедленно начинает нажимать кнопки, на панели.

96. КОРИДОР ЭЛЕКТРОШКАФЧИКОВ - БАЛТАРИАНСКИЙ ГРУЗОВИК - АКУИЛАЕ

Старкиллер и Вайтсан подходят к другому ряду электронных шкафчиков. На сканерах
появляется сигнал и Старкиллер прорезает дверь в одном из шкафов. Вайтсан стоит на страже. Шум приближающихся солдат слышен на расстоянии. Старкиллер быстро осматривает электроконтейнеры, пока не замечает знакомые капсулы с двумя мальчиками.

ВАЙТСАН
Солдаты!

Старкиллер надевает на спину одну из капсул и передаёт другую Вайтсану, и они

Старкиллер надевает на спину одну из капсул и передает другую Вайтсану, и они ныряют в узкий проход. Четверо солдат проходят по ближайшему коридору. После того как они проходят молодые капитаны проверяют, безопасен ли путь и затем бегут по коридору к главному люку.

97. МОСТИК - БАЛТАРИАНСКИЙ ГРУЗОВИК - АКУИЛАЕ

Когда команда делает последние приготовления к взлёту, лампочка, отвечающая за главный люк, начинает мигать. Один из пилотов замечает это и хочет проверить её.

ПИЛОТ (в интерком)
Входной люк в порядке?

98. ГЛАВНЫЙ ЛЮК - БАЛТАРИАНСКИЙ ГРУЗОВИК - АКУИЛАЕ

Интерком оживает и генерал отвечает на вызов.

ГЕНЕРАЛ
Выглядит в порядке, но если вы дадите мне минуту, я проверю.

ПИЛОТ
Хорошо... Приготовится.

Генерал подмигивает Хану, когда Трипио продолжает свои попытки перепрограммировать компьютер люка.

99. КОРИДОР - БАЛТАРИАНСКИЙ ГРУЗОВИК - АКУИЛАЕ

Старкиллер и Вайтсан осторожно идут по длинному коридору, все время, опасаясь появления Имперских солдат. Они подходят к перекрёстку, внимательно осматривая его во всех направлениях, затем бегут к главному люку. Они уже почти в середине коридора, когда взвод солдат появляется в конце коридора, преграждая им путь. Солдаты направляются к двум капитанам с опущенными лазерными ружьями.

СТАРКИЛЛЕР
Here's where it gets tricky.

Старкиллер, затем Вайтсан, быстро и спокойно, достают свои лазерные пистолеты и стреляют в солдат. Большой взрыв разрушает дальний конец коридора. Несколько лазерных лучей летят в них, но безвредно проносятся над головой и взрываются вдалеке. Обмен выстрелами длится только несколько мгновений.

Когда дым рассеивается, солдаты мертвы.

100. ГЛАВНЫЙ ЛЮК - БАЛТАРИАНСКИЙ ГРУЗОВИК - АКУИЛАЕ

Главный люк начинает медленно открываться, когда грохот от выстрелов из лазерных ружей эхом проносится через коридор. Хан смотрит на генерала, и они мгновенно понимают, что случилось. Хан достаёт своё оружие. Люк открывается полностью. Все стоят в тишине, дожидаясь двух капитанов. Внезапно по всему кораблю включается сирена, и гигантский люк начинает медленно закрываться.

ГЕНЕРАЛ
Давайте. Мы не можем ждать.

Компания неохотно выходит из космического корабля, бросая последний взгляд на потерявшихся друзей. Люк продолжает медленно закрываться под завывание сирены. Вдруг, Старкиллер и Вайтсан выбегают из-за угла и бросаются к почти закрывшемуся люку; сражаясь с несколькими Имперскими штурмовиками на бегу. Хан и генерал подбегают к люку и открывают огонь, прикрывая их. Вайтсан проскальзывает в закрывающийся выход и кричит Старкиллеру поспешить. Ещё несколько солдат бросаются на молодого Джедая, когда он протискивается в очень узкий проём. Один из солдат ныряет за ним, но застревает и раздавлен аварийным люком.

101. ПОСАДАЧНАЯ ПЛАТФОРМА - КОСМОПОРТ ГОРДОН - АКУИЛАЕ

Генерал ведёт компанию через разнообразные коридоры.

ХАН
Одна сирена и отключат весь космопорт.

Они останавливаются на перекрёстке. На дальнем конце коридора, несколько солдат охраняют коридор.

ГЕНЕРАЛ
Это военная секция.

СТАРКИЛЛЕР
Истребители!

ХАН
Но они очень хорошо охраняются.
Мы не сможем взять их без шума.

Прежде чем генерал успевает ответить, пронзительный звук сирены разносится по коридорам космопорта. Генерал, с двумя молодыми капитанами, направляется в хорошо охраняемый военный коридор. Хан, с принцессой и двумя роботами держаться на безопасном расстоянии позади. Солдаты замечают их и приказывают остановиться. Старкиллер и генерал стреляют из лазерных пистолетов по входу в коридор и солдаты исчезают в огромном взрыве. Компания перепрыгивает через мертвых солдат и дымящиеся осколки, и бежит по коридорам, ведущим к космическому кораблю. Они останавливаются как раз рядом с перекрестком, ведущим на посадочный трап. Старкиллер выглядывает из-за угла на двух часовых стоящих у посадочного трапа.

СТАРКИЛЛЕР
Резаки! Мы должны увести их...
Взрыв встревожит команду.

ГЕНЕРАЛ
Арту! Иди сюда.

Маленький робот ковыляет к старому Джедаю.

ГЕНЕРАЛ (Прод)
Иди туда и включи тревогу.

Механический карлик покорно направляется на перекрёсток и издаёт высокий, электронный звук. Часовые выключают смертельные лазерные "резаки" и осторожно подходят к вопящему роботу.

ЧАСОВОЙ
Что это? Что случилось?

С невероятной скоростью, оба часовых падают от точных ударов двух молодых капитанов. Они немедленно оттаскивают находящихся без сознания часовых в космический корабль.

ГЕНЕРАЛ
Старкиллер! Вайтсан! Встаньте на стражу.
Я дам сигнал к взлету через тридцать...
И включите эти резаки!

102. ПОМЕЩЕНИЕ - ИМПЕРСКИЙ КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - АКУИЛАЕ

Хан и генерал, с Леей и роботами, входят в Имперский космический корабль. Они проходят по нескольким узким коридорам, ведущим на мостик. Два члена команды выходят из контрольной станции, натыкаясь на компанию, и быстро отправлены на тот свет Ханом. Принцесса с роботами ждет, пока генерал и Хан идут на мостик. Два пилота и навигатор застигнуты врасплох и сразу пленены. Хан включает интерком и слушает.

ХАН
Как мы сможем заставить их открыть внешние ворота?

ГЕНЕРАЛ
Отправьте сюда Трипио. Избавьтесь от оставшихся членов команды.

103. ПОСАДАЧНАЯ ПЛАТФОРМА - КОСМОПОРТ - АКУИЛАЕ

Старкиллер и Вайтсан теперь носят униформу Имперской стражи. Вайтсан снимает крышку с механизма "резаков" и соединят несколько проводов. Он ставит обратно крышку "резаков" как раз когда взвод штурмовиков быстро идет к двери. Офицер отдаёт им честь.

ОФИЦЕР
Вы видели их?

СТАРКИЛЛЕР
Нет, Сэр.

ОФИЦЕР
Они где-то в этой секции. Я удвою всю охрану.
Будьте на чеку.

Два охранника встают с внешней стороны "резаков", и взвод уходит к другому кораблю. Старкилер бросает на своего партнёра философский взгляд.

104. ПОМЕЩЕНИЕ - ИМПЕРСКИЙ КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - АКУИЛАЕ

Блестящий, хромовый Трипио сидит в кресле пилота говоря по интеркому с контролером. Он внезапно обрывает повторяющийся разговор о разрешении на взлёт и поворачивается к генералу, качая головой.

ТРИПИО
Они не купились. Я думаю, они начали что-то подозревать.

Входит Хан.

ХАН
О команде позаботились.

ГЕНЕРАЛ
Что же, они, похоже, не собираются открывать внешние
ворота, по этому я боюсь, нам придется взять их с собой.

ХАН
Мы получим значительные повреждения
если пролетим сквозь эти ворота.

ГЕНЕРАЛ
Они не очень толстые. Нет выбора.
(к Трипио) Сигналь ребятам.

105. ПОСАДАЧНАЯ ПЛАТФОРМА - КОСМОПОРТ - АКУИЛАЕ

Предупредительные огни мигают, и входной люк начинает медленно закрываться. Два Имперских штурмовика кричат Старкиллеру и Вайтсану.

ШТУРМОВИК
Осторожно! Не стреляйте в эти резаки!
(к Старкиллеру) Отключите резаки!

Два капитана притворяются ничего не понимающими и сбитыми столку. В последние мгновение, они запрыгивают на борт корабля. Люк, скользя, закрывается и посадочный трап отходит. Появляются ещё несколько охранников и дают солдатам специальную карточку, которой они переключают предупредительные огни на резаках с красных на зелёные. Стражники бросаются к посадочному трапу и уничтожены переделанными "резаками".

106. ПОМЕЩЕНИЕ - КОСМИЧЕСКИЕ КОРАБЛИ - АКУИЛАЕ

Каждый застегивает привязные ремни в спасательной капсуле. Трипио и генерал нажимают на рычаги, и гигантский корабль, содрогаясь, начинает взлёт с посадочной платформы. С выражением напряжения на лицах, все хватаются за поручни, перед столкновением с воротами ангара.

107. КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - ВОРОТА КОСМОПОРТА - АКУИЛАЕ

Могучий космический корабль грохочет в ангаре, врезаясь в ворота, которые разлетаются шрапнелью во все стороны. Корабль уносится в небо.

108. ПОСАДАЧНАЯ ПЛАТФОРМА - КОСМОПОРТ - АКУИЛАЕ

Имперские пилоты бегут к их космическим кораблям. Пилоты получают допуск и несколько гигантских ангарных ворот открываются, являя смертоносные космические корабли класса перехватчиков.

109. ПОМЕЩЕНИЕ - МОСТИК - КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - КОСМОС

Хан и генерал смотрят, как пять перехватчиков покидают космопорт Гордон.

ГЕНЕРАЛ
Мы слегка повредили стабилизатор.
Теперь им потребуется довольно много времени,
что бы поймать нас. Скажи
ребятам, что они могут отдохнуть.

110. КОРМОВАЯ СЕКЦИЯ - КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - КОСМОС

Хан уходит в кормовую секцию корабля, где два капитана проверяют две главные лазерные пушки установленные в больших вращающихся, похожих на пузыри, турелях.

ХАН
Старик сказал, что бы вы двое отдыхали...
Вы добыли немного времени, до того как
они поймают нас.

Хан замечает контейнеры с юными принцами.

ХАН (прод.)
Лучше положите детей в спасательную капсулу.
Хорошенько пристегните их.

Он направляется назад на мостик вместе с Вайтсаном. Старкиллер относит два контейнера в спасательную капсулу и пристегивает их. Он проверяет батарею Биггса. Энергия почти на нуле. Лея подходит к нему.

ЛЕЯ
Почему бы нам, теперь не достать их оттуда?

СТАРКИЛЛЕР
Так будет лучше. Положение становится тяжелым...

ЛЕЯ
У нас получится? Есть ли какая-нибудь надежда?
Останься со мной. ... Я люблю тебя.

Старкиллер немного шокирован этой вспышкой. Принцесса начинает плакать и обнимает его, ища поддержки.

СТАРКИЛЛЕР
Никто не умрет...так что перестаньте изображать
ребенка и начинайте вести себя как королева. Что это
за глупые разговоры о любви? Вы принадлежите народу
Акуилае, и моя работа, вернуть вас им и ничего более.
Теперь приведите себя в порядок и полезайте
в спасательную капсулу.

Она глубоко обижена его бессердечностью. Она вырывается от него и убегает по коридору в спасательную капсулу. Он утомлён и зол из-за произошедшего инцидента.

111. МОСТИК - КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - КОСМОС

Трипио направляет корабль в систему Офучи. Генерал изучает данные компьютера пытаясь определить месторасположение Имперских перехватчиков.

ТРИПИО
Вражеский корабль приблизится к нам через тридцать.

ГЕНЕРАЛ
Какая ближайшая звездная Система?

ТРИПИО
ЯВИН.

ГЕНЕРАЛ
Проложи курс... Может, мы сможем оторваться
от них между системами.

112. КОРМОВАЯ СЕКЦИЯ - КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - КОСМОС

Старкиллер отдыхает в одной из лазерных турелей. Он думает о Лее. Медленно улыбка появляется на его лице. Он принимает решение, вскакивает и убегает в коридор. Он стучится в переборку спасательной капсулы и Вайтсан открывает дверь. Старкиллер удивлён.

ВАЙТСАН
Что?

СТАРКИЛЛЕР
Где Лея?

ВАЙТСАН
Она ушла вперёд.... Что с вами двоими происходит?

СТАРКИЛЛЕР
Мы влюблены. Она любит меня, и я только что понял,...
Я люблю её.

ВАЙТСАН
Ты напрашиваешься на неприятности... Она королева...
Ты воин....Ты понимаешь, что ты говоришь?

СТАРКИЛЛЕР
Мне всё равно... Я должен поговорить...

Вайтсан просто качает головой, но прежде чем Старкиллер успевает закончить свою речь, корабль сотрясается под бомбардировкой протонными торпедами. Интерком пронзительно вскрикивает.

ГЕНЕРАЛ (по интеркому)
Немедленно к пушкам!

Старкиллер и Вайтсан бросаются к лазерным пушкам, и запрыгиваю в защитные костюмы, и надевают шлемы.

113. МОСТИК - КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - КОСМОС

Хан входит на мостик и садится перед пультом управления огнём. Генерал сидит в кресле, немного позади и чуть выше Трипио, руководя пилотом роботом.

ГЕНЕРАЛ
Разворачиваемся! Заходи на них.

Арту, тихо сидит в углу, наблюдая как, Трипио набивает новую информацию в компьютер и гигантский корабль резко разворачивается. Несколько торпед взрываются рядом с кораблём. Генерал переключается на интерком.

ГЕНЕРАЛ
Вы готовы, ребята?

114. КОРМОВАЯ СЕКЦИЯ - КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - КОСМОС

Капитан регулирует пульт управления лазерной пушкой находящийся перед ним и сверяясь с генералом.

ГЕНЕРАЛ
Они будут в пределах видимости через двенадцать секунд...

Старкиллер вращает гигантскую лазерную зенитную пушку, смотря на электронный экран слежения, отыскивая перехватчики.

У Вайтсана возникли проблемы с одним из вращающих механизмов в огромной пушке. Он ругается, соскакивает с кресла и пытается починить его.

ВАЙТСАН
Мои вертикальные механизмы вышли из строя...

Принцесса пристёгивает ремни в маленькой спасательной капсуле. Только небольшой намек на обеспокоенность и волнение виден на её лице. Она слушает инструкции, передаваемые её защитникам, когда приближается враг.

115. МОСТИК - КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - КОСМОС

Космический корабль вздрагивает, когда перехватчики открывают огонь. Хан сообщает генералу о состоянии корабля, когда Трипио пытается исполнить множество указаний.

ХАН
Мы потеряли дефлекторы: три тридцать один и десять сорок два...

ГЕНЕРАЛ (к Трипио)
Резкий поворот на меридиан девять ноль шесть.
Уровень на три градуса...(в интерком)
Мы заходим под них. Ждите моего сигнала!

116. КОРМОВАЯ СЕКЦИЯ - КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - КОСМОС

Постоянные вспышки отраженных лазерных лучей сверкают внутри пузырей с лазерными пушками. Старкиллер ещё раз проверяет свою гашетку. Вайтсан поправляет наушники и опускает отражающий щиток. Он легко ударяет по элементам вращения турели и устраивает им небольшую проверку. Капсула немедленно поворачивается на несколько градусов. Большой космический корабль направляется прямо на три вражеских истребителя и в последний момент ныряет под атакующие суда. Старкиллер видит корабли, пролетающие над его головой, отчаянно желая открыть огонь. Он вызывает Вайтсана по интеркому.

СТАРКИЛЛЕР
Я не получил сигнал. Цель в прицеле. Что не так?
Чего они ждут? Я открываю щит!

Три Имперских корабля беспрерывно стреляют с минимального расстояния.

ВАЙТСАН
Жди сигнала.

Но Старкиллер имеет возможность для прекрасного выстрела и не может ждать. Он нажимает на гашетку и огромная лазерная пушка, с взрывом дыма и электрической вспышкой, стреляет во вражеские истребители. Мгновение спустя, сигнальные огни зажигаются, и Вайтсан открывает огонь по удаляющимся перехватчикам. Два Имперских корабля разворачиваются и готовятся ко второму заходу. Третий поражен сконцентрированным заградительным огнём двух капитанов, и начинает бесконтрольно вращаться и затем взрывается. Вайтсан победно приветствует Старкиллера, и он столь же ликующе отвечает ему. Этот момент триумфа прерван интеркомом.

ГЕНЕРАЛ
Анникин, в следующий раз, жди моего сигнала.
У нас не так много энергии, чтобы распылять
ее на твой глупый выпендреж!

Гордость Старкиллера уязвлена. Он поправляет свой акселератор, когда два оставшихся перехватчика начинают второй заход.

117. МОСТИК - КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - КОСМОС

Хан поворачивается к генералу.

ХАН
У нас ослаб щит на турелях...

ГЕНЕРАЛ
Предупреди Старкиллера. Пусть уходит оттуда.
(к Трипио) Меняй направления на точка пять.

118. КОРМОВАЯ СЕКЦИЯ - КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - КОСМОС

Принцесса Лея слушает, как Хан предупреждает Старкиллера.

ХАН
Твой щит отключился. Покинуть пост,
и запечатать эту секцию.
Доложить! Капитан, вы меня слышите? Капитан?!!!

Лея начинает беспокоиться о том, что может случиться с Анникином. Молодой капитан выключает систему интеркома и жестом показывает Вайтсану, что система не работает. Прежде чем Вайтсан может ответить, два перехватчика вновь появляются над ними. Лазерные лучи мелькают вокруг них. Сигнал генерала вспыхивает, и капитан открывает ответный огонь. Один из Имперских истребителей концентрирует атаку на беззащитной турели Старкиллера. Прямое попадание проделывает дыру в турели и всё что не закреплено, уносится в открытый космос, включая и Старкиллера. Он ударяется о корпус космического корабля, удерживаемый только слабым проводом. Принцесса слышит сообщение Вайтсана о затруднительном положении Старкиллера и бросается ему на помощь. Её останавливает закрытая под давлением дверь отсека турелей.

119. МОСТИК - КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - КОСМОС

Генерал приказывает Трипио разворачивать корабль и начинать новую атаку. Он поворачивается к Арту.

ГЕНЕРАЛ
Используй кормовой порт...Посмотри чем ты
можешь помочь Старкиллеру.

Арту спешно ковыляет с мостика. Трипио и Хан одновременно поворачиваются к генералу.

ТРИПИО
Приближаются еще корабли!

ХАН
Похоже шесть или семь.

Генерал изучает радар и затем переключается на карту Галактики на одном из мониторов.

ГЕНЕРАЛ
Измените курс на три точка один.

ТРИПИО
Это приведет нас прямо в Северный Астероидный Пояс.

ХАН
Этот Астероидный Пояс слишком плотный,
Чтобы лететь через него...Корабль не
выдержит!

ГЕНЕРАЛ
В бою мы их не победим.
Это единственный шанс оторваться от них.

Трипио вводит новые координаты, и космический корабль меняет направление, устремляясь к грозному поясу астероидов.

120. КОРМОВАЯ СЕКЦИЯ - КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - КОСМОС

Вайтсан стреляет по одному из двух перехватчиков, который приближается к повстанческому кораблю. Старкиллер безрезультатно пытается забраться назад в корабль. Вражеский истребитель дико маневрирует в попытке занять лучшую позицию, для стрельбы по Старкиллеру. Вайтсан стреляет до тех пор, когда Имперский космолёт начинает изрыгать наружу оборудование и экипаж, кренится и, наконец, взрывается.

Арту ковыляет по поверхности корабля, пока не достигает капитана, находящегося в затруднительном положении. Он присоединяет новый провод к скафандру молодого Джедая и возвращается в израненный корабль. Старкиллер добирается до безопасного места как раз когда корабль входит в пояс астероидов. Град маленьких и больших астероидов начинает барабанить по кораблю, причиняя большой ущерб.

ГЕНЕРАЛ (по интеркому)
Вероятно, придется катапультироваться.
Покиньте турели.

Принцесса бросается назад в её спасательную капсулу и пристёгивается. Вайтсан и Арту помогают Старкиллеру идти от лазерной турели через серию шлюзов до отсека спасательных капсул.

121. МОСТИК - КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - КОСМОС

Бой с астероидами. Корабль получает удары со всех сторон и генерал, Хан и Трипио трясутся в, напоминающих космические скафандры, спасательных капсулах. Имперский перехватчик, приближающийся к повстанческому кораблю, взрывается от атаки смертельных астероидов. Новое подкрепление перехватчиков прекращает атаку и поворачивает обратно. Они исчезают с мониторов слежения. Бомбардировка астероидами становится почти невыносимой. Предупредительные огни начинают мигать. Выступающие элементы, антенны и капсулы с оружием отрываются от корпуса космического корабля. Дыра размером с бейсбольный мяч появляется в средней секции, и сотни предметов уносятся в космос. Огромный шкафчик, в конце концов, затыкает отверстие. Космический корабль и его пассажиры вздрагивают и сотрясаются под наказанием астероидным штормом.

ТРИПИО
Корабль разваливается.

ХАН
Мы почти прошли шторм.

ТРИПИО
У нас ничего не получится.
Катапультироваться, мы должны катапультироваться.

Генерал смотрит на компьютерный монитор, когда космический корабль выходит из дальней стороны Астероидного Пояса.

ХАН
Мы приблизились к одной из Запретных Систем....

ГЕНЕРАЛ
Нам нужно выйти на орбиту.

ТРИПИО
У нас ничего не получится.

Космический корабль направляется к небольшой сине-зелёной планете в отдалении.

122. КОРМОВАЯ СЕКЦИЯ - КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - КОСМОС

Старкиллер подвергся сильной встряске в результате разрушения его лазерной турели. Он немного оглушен, когда Вайтсан пристёгивает его в спасательной капсуле с Арту.

ВАЙТСАН (к Арту)
Ты смотри за ним. Проследи,
чтобы эта капсула отделилась нормально.

Арту кивает и Вайтсан направляется ко второй спасательной капсуле и пристёгивает
себя рядом с принцессой.

ЛЕЯ
С ним все будет в порядке?

ВАЙТСАН
Похоже на то. Он беспокоился о вашей безопасности.
Вам не следует огорчать его.

Она удивленна тем, что у Старкиллера есть хоть какие-то чувства для неё, но оставляет свои эмоции при себе.

123. МОСТИК - КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - ОРБИТА ЯВИНА

Генерал пристегнут в спасательной капсуле с микро-контейнерами с лежащими в них юными принцами. Хан и Трипио находятся во второй спасательной капсуле.

ХАН
Мы на орбите.

ТРИПИО
Мы должны катапультироваться немедленно!
Эти реакторы дольше не продержаться.
Корабль разлетится на миллион маленьких кусочков,...
и я не хочу быть одним из них.

ХАН
Все системы спасательных капсул работоспособны.

ГЕНЕРАЛ (по интеркому)
Если вы, ребята готовы там, то мы покидаем это корыто.

ВАЙТСАН
Все системы работают...я получил сигнал.

АРТУ
Все системы работают...
Мы получили сигнал.

Хан салютует генералу и его спасательная капсула катапультируется из приведённого в негодность космического корабля. За ним незамедлительно следует генерал.

124. КОРМОВАЯ СЕКЦИЯ - КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - ОРБИТА ЯВИНА

Арту нажимает выключатель катапульты, но ничего не происходит. Старкиллер медленно и с трудом нажимает на выключатель два или три раза. Ничего не происходит. Он начинает выглядеть немного обеспокоенным.

СТАРКИЛЛЕР (в интерком)
У нас проблемы...Подождите секунду...

Арту опять нажимает выключатель, и спасательная капсула стартует, в облаке дыма и пыли. У Вайтсана, похоже, тоже проблемы. Половина огней на его контрольной панели не горят. Он пытается восстановить их работоспособность.

ВАЙТСАН
Энергия отключилась!

ГЕНЕРАЛ (по интеркому)
Испортился выключатель?

ВАЙТСАН
Нет. Вся панель не работает.

Вайтсан смотрит на принцессу успокаивающе, затем вводит какую-то информацию в компьютер. На мониторе начинает мигать: "Отсутствует энергопитание в главной цепи". Он выглядывает из спасательной капсулы и видит поврежденный кабель.

ВАЙТСАН
Я нашел...

ГЕНЕРАЛ
У вас мало времени...Ускорители уже включились....

Вайтсан выбирается из спасательной капсулы и бросается к оборванному соединению. Он работает над ним несколько мгновений, затем замирает с почти обреченным выражением на лице. Принцесса наблюдает за ним, когда он пытается найти решение. Большой взрыв слышится в передней секции корабля.

125. СПАСАТЕЛЬНЫЕ КАПСУЛЫ - КОСМОС - ОРБИТА ЯВИНА

Две спасательные капсулы с генералом, Ханом и Трипио удаляются от разбитого космического корабля.

ГЕНЕРАЛ
Где Старкиллер?

ХАН
Я его тоже не вижу.

Старкиллер использует небольшие ракеты на его спасательной капсуле для возвращения к горящему кораблю. Он слышит генерала по интеркому.

ГЕНЕРАЛ
Старкиллер, где ты? Доложить.

Старкиллер протягивает руку и выключает интерком.

126. КОРМОВАЯ СЕКЦИЯ - КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - ОРБИТА ЯВИНА

Вайтсан, похоже, нашел решение его проблемы и спешно возвращается к принцессе. Он просовывается внутрь и включает энерговыключатель.

ВАЙТСАН
Есть только одно возможное решение и мы должны его использовать.
Закройте люк и убедитесь, что он герметичен.

ПРИНЦЕСА
Но что с...

Ещё один взрыв создаёт большую выпуклость на переборке кормовой секции.

ВАЙТСАН
Нет времени!

Он захлопывает люк и бежит к энерго-соединению. Дым начинает заполнять помещение, когда Вайтсан бросает большой металлический инструмент в поврежденный соединительный терминал, и спасательная капсула катапультируется из корабля.

127. СПАСАТЕЛЬНЫЕ КАПСУЛЫ - КОСМОС - ОРБИТА ЯВИНА

Принцесса свободно катапультируется, когда Старкиллер приближается к поврежденному кораблю. Лея вызывает генерала по интеркому.

ЛЕЯ
Я в порядке, но Клайг все еще на борту.

ГЕНЕРАЛ
Старкиллер, убирайся от туда.

С грохотом, космический корабль исчезает в эффектном взрыве, разбрасывающем обломки во всех направлениях. Старкиллер останавливает свою спасательную капсулу и начинает дрейфовать. Он плачет. Хан и генерал беспомощно смотрят, как разлетаются обломки.

ГЕНЕРАЛ
Старкиллер, будь с Леей. Используй свой маяк.
Координируйся с нами.

Интерком Старкиллера едва работает и там большие помехи. Спасательные капсулы дрейфуют к устрашающей сине-зелёной поверхности Явина. Генерал теряет из виду другую спасательную капсулу, когда они спускаются сквозь облачный покров.

ГЕНЕРАЛ
Капитан, Я теряю ваш маяк.
Пошлите новый сигнал.

Он получает в ответ только помехи. Поверхность планеты стремительно приближается к падающим спасательным капсулам. Ретроракеты автоматически включаются и замедляют капсулы. Два маленьких судёнышка проходят сквозь облака и садятся в густых, влажных джунглях.

128. ДЖУНГЛИ - ЯВИН

Спасательная капсула падает сквозь растительный покров и приземляется посреди огромного покрытого лианами дерева. Он берёт два микро-контейнера и спускается из спасательной капсулы на большой покрытый мхом сук. Хан и Трипио бегут к основанию гигантского дерева.

ХАН
Ты в порядке?

ГЕНЕРАЛ
Отлично...Есть сигнал от Анникина?

ХАН
Пока нет. Я думаю, они приземлились дальше на юг.

Генерал прицепляет тонкий кабель, из его практичного пояса, к стволу дерева и спускается на землю. Хан забирает у него микро-контейнеры. Генерал осматривает джунгли.

ГЕНЕРАЛ
Здесь опасно...Нам лучше держаться вместе.

ТРИПИО
Живая природа в запретных системах чрезвычайно враждебна...
Возможно нам надо найти убежище?

Хан проверяет аккумуляторные батареи в микро-контейнерах.

ХАН
Батарея Винди почти кончилась.
Не могу сказать, работает ли она вообще.

ГЕНЕРАЛ
Надо найти место, где мы сможем достать их.
Идемте на юг.
Мы найдем укрытие у той гряды.

Генерал берёт один из микро-контейнеров и направляется в мрачные джунгли. Хан и Трипио быстро следуют за ним. В удивительных туманных джунглях царит мрак. Ужасные и неестественные звуки распространяются в этой призрачной пустоте. Все напряжены и готовы к невидимой опасности.

129. ГИГАНТСКИЙ ЛЕС - ЯВИН

Спасательная капсула Старкиллера также застряла в ветвях громадного дерева. Капсула разорвана надвое при крушении. Находящийся без сознания Джедай наполовину свешивается из разбитого кораблика. Полуметровое похожее на насекомое существо быстро спускается по ветке на спину неподвижного воина. Насекомое издает леденящий, шипящий звук и слизистая трубочка появляется из его волосатого рта, пробуждая Старкиллера. Он мгновенно замечает насекомое. Его глаза открыты, но он не двигается. Внезапно, одним резким ударом, он размазывает существо по стенке спасательной капсулы.

Старкиллер все ещё немного слаб, но пытается выбраться из обломков. Он осматривается вокруг, ища Арту.

СТАРКИЛЛЕР
Арту! Арту Диту!

АРТУ
Помогите!

Старкиллер оборачивается и видит маленького робота, болтающегося вниз головой, одна из его трёх ног запуталась в лиане. Он вызволяет Арту из безвыходного положения и ставит его на широкий, безопасный сук.

СТАРКИЛЛЕР
Ты видел Лею?

АРТУ
Она приземлилась с другой стороны этого дерева,
приблизительно восемьсот метров.

СТАРКИЛЛЕР
Хорошо, старый приятель. Давай спускайся с этого дерева.

130. ДЖУНГЛИ - ЯВИН

Генерал, Хан и Трипио подходят к неглубокой пещере у подножия крутой скалы. Они быстро снимают микро-контейнеры и кладут их на чистое место у входа в пещеру.

ГЕНЕРАЛ (к Хану)
Проверь внутри. Трипио, будешь часовым.
Не спускай глаз с окрестностей.

Он смотрит на показатели батарей на микро-контейнере и печально качает головой. Хан возвращается после осмотра пещеры.

ХАН
Она не очень глубокая. Там почти ничего не осталось.

ГЕНЕРАЛ
Помоги мне с этим.

Хан помогает снять верхнюю крышку с капсулы, в которой лежит Винди, самый юный из двух принцев. Мальчик выглядит безжизненным, когда генерал вытаскивает его из капсулы и кладет на землю. Хан берет из микро-контейнера маленький респиратор и надевает его на лицо мальчика. Генерал прикладывает два электрода к его сердцу.

ХАН
Он не очень хорошо выглядит.

Маленький принц начинает синеть. Генерал действует интенсивнее. Винди понемногу приходить в себя, но он начинает кашлять и задыхаться, и опять теряет сознание. Генерал стремительно открывает рот Винди маленькой пластиковой палочкой и затем проверяет показания на батарее.

ГЕНЕРАЛ
Нам надо больше энергии...подключи батарею Биггса...
Скорей!

Затем он закладывает руки Винди за спину и начинает надавливать на грудь, резкими ритмичными движениями.

Хан присоединят новые электроды к сердцу мальчика. Винди опять начинает кашлять и задыхаться. И, в конце концов, он начинает плакать. Генерал вынимает пластиковую трубочку изо рта мальчика и нежно похлопывает его по спине.

ГЕНЕРАЛ
Давай вытаскивать Биггса. С ним не будет проблем.

131. ГИГАНТСКИЙ ЛЕС - ЯВИН

Старкиллер захлопывает люк на спасательной капсуле Принцессы Леи. В отдалении, прорываясь сквозь лесной шум, раздаются нечеловеческие вопли одиноких древесных чудовищ.

АРТУ
Возможно, она пошла искать нас.

Старкиллер изучает землю вокруг капсулы. Он видит огромное количество следов и множество поломанных растений.

СТАРКИЛЛЕР
Кто-то забрал ее. Она устроила настоящий бой...
По следу будет легко найти.

132. ДЖУНГЛИ - ЯВИН

Биггс и Винди беспокойной дремлют на полу пещеры. Хан наблюдает за ними, а генерал осматривает долину при помощи электробинокля.

ТРИПИО
Это около сорока градусов ниже горизонта...
чуть левее.

Электробинокль демонстрирует богатый зеленый ландшафт, пока не
останавливается
на ярком отражении, открывая какое-то строение.

ГЕНЕРАЛ
Слишком маленький для военной базы...
Может оно принадлежит охотникам.

ТРИПИО
Очень необычно...

ГЕНЕРАЛ
..все равно по пути. Возможно, стоит
исследовать.

Маленький Биггс просыпается и глубоко зевает.

БИГГС
Эй! Где мы?

133. ГИГАНТСКИЙ ЛЕС - ЯВИН

Гигантские деревья окутаны туманом, и зловещие звуки загадочных существ заполняют воздух. Старкиллер идет осторожно и бесшумно, за ним следует Арту, непреднамеренно создавая громкие щелкающие звуки. Юный воин останавливается и машет невысокому роботу.

СТАРКИЛЛЕР
Жди здесь. Если я не вернусь в два ноль ноль,
иди искать меня.

Механический карлик отвечает при помощи своих компьютерных огоньков. Старкиллер быстро и осторожно шагает, пока не начинает слышать смех и голоса. Он забирается на огромное дерево и очень медленно пробирается вперед по гигантским ветвям. Внизу, он видит компанию грязных инопланетян охотников, сидящих вокруг нейтронной печки, шутящих и рассказывающих истории. Рядом с компанией стоят два припаркованных, напоминающих танки, "краулера для джунглей". Позади краулеров, на дереве подвешены верх ногами пять Вуки (огромные серые и мохнатые звери). Время от времени они отчаянно и безуспешно пытаются освободиться.

Охотники разговаривают на странном языке, и хотя они немного похожи на людей, они мерзкие, деформированные, отвратительные существа. Два охотника кричат друг на друга, споря по-дружески. Одно из существ без рубашки, забирается в "краулер" и оставшиеся восемь заходятся в истерическом хохоте. Старкиллер продвигается чуть вперед по ветви, пытаясь получить лучшую позицию для наблюдения. Несколько кусочков коры отрываются и падают на землю в сотне футов внизу. Охотники не замечают этого. Мгновением спустя, охотник без рубашки выносит из краулера на своих плечах, полуобнаженную и находящуюся без сознания принцессу Лею. Ярость Старкиллера не знает пределов. С ужасающим военным криком Джедаев, юный капитан спрыгивает с дерева, пролетает сотню футов и с невероятной ловкостью приземляется в середине компании испуганных охотников. Одним продолжительным стремительным движением, он зажигает свой лазерный меч и разрубает три злобных существа. Охотник без рубашки скидывает со своих плечей принцессу и бежит обратно к огромному "краулеру". Два других охотника тянутся к своим пистолетам, но джедай убивает их, прежде чем они успевают достать из кобуры свое оружие. Три оставшихся существа уже вытащили пистолеты и открыли огнь. Взрывы происходят повсюду вокруг Старкиллера. Один выстрел попадает в ветвь, на которой весят Вуки, и они, с громким визгом падают в одну кучу. Один из охотников попадает под перекрестный огонь и разорван на части.

Когда дым рассеивается, Старкиллер лежит без сознания среди горящих остатков битвы. Краулер начинает уезжать из лагеря. Два оставшиеся охотника бегут вслед за ним. Один из них умудряется запрыгнуть на борт, а второй охотник пробегает слишком близко от освободившихся Вуки. ЧУБАКА, один из мохнатых гигантов, хватает его и переламывает его надвое, словно деревянную палку. Краулер исчезает туманом лесу. Восьми футовый Чубака, похожий на серую обезьяну со свирепыми бабуиновыми клыками, освобождает своих друзей.

Еще не совсем придя в себя Старкиллер, пытается подняться на ноги, но только со стоном опять падает без сознания на спину. Вуки подходят к нему и пинают его несколько раз, для того чтобы узнать, жив ли он. Они что-то невнятно бормочут, вероятно, споря между собой. Наконец ДЕВАННА, самый большой среди Вуки, поднимает Старкиллера и кладет его себе на плечи. Компания исчезает в растительностях джунглей.

134. ДРЕВЕСНЫЙ ДОМ - ГИГАНТСКИЙ ЛЕС - ЯВИН

Хан и Трипио несут двух маленьких мальчиков на своих плечах. Генерал останавливается на опушке леса и машет остальным, призывая их вести себя как можно тише. Биггс поворачивается и жестами показывает своему брату не шуметь. На противоположенной стороне поляны находится металлический дом, присоединенный к огромному дереву. Это маленький, потрепанный домик футуристического дизайна. Он выглядит брошенным. Генерал осторожно приближается к зданию.

ГОЛОС
Привет незнакомец...Что я могу предложить тебе?

Генерал разворачивается и видит перед собой Оуэна Ларса, пожилого неряшливо одетого антрополога.

ЛАРС (Прод.)
Я Оуэн Ларс с Бастина.

Генерал пожимает протянутую руку пожилого человека.

ГЕНЕРАЛ
Я Люк Скайуокер с Акуилае.

Он подает сигнал остальным, присоединится к нему.

135. ДЕРЕВНЯ ВУКИ - ЯВИН

Маленький караван Вуки, возглавляемый Чубакой, выходит на поляну окруженную домиками, сделанными из глины и коры. Юный Вуки, вопя, выбегает навстречу компании, а затем начинает носиться от одной маленькой хижины к другой. Гигантские, похожие на обезьян, Вуки всех возрастов и размеров выходят на поляну. Многие из них стоят с ошеломленном видом, другие, радостно крича, бросаются обнимать и целовать пришедшую компанию.

Деванна сбрасывает со своих плеч, находящегося без сознания Старкиллера на небольшое возвышение в самой середине поляны. Вооруженные Вуки немедленно окружают беспомощного человека. Чубака входит в самый большой вигвам. Он здоровается со своим отцом, АУЗИТУКОМ, вождем племени КААПАУКУ; старый и немощный Вуки одет в королевское одеяние и головной убор.

136. ПОМЕЩЕНИЕ - ДОМ АНТРОПОЛОГОВ - ЯВИН

Антрополог Ларс, генерал, Хан и дети сидят за большим обеденным столом. Ларс кричит на кухню.

ЛАРС
Беру! Где танта соус?

БЕРУ ЛАРС, милая, полноватая жена Оуэна, выходит, неся маленький кувшин. Она улыбается Оуэну.

БЕРУ
Вот! Я поставила прямо по середине, что бы ты видел...
(К Хану) Вот Бум Бум экстракт. Он очень нежный...

ЛАРС (к генералу)
К югу нет поселенцев, после того как уничтожили семью Дау...
Боюсь, я не могу даже пойти туда, чтобы похоронить их...
Эти Вуки самые свирепые существа в округе.
Новое племя пришло около года назад...
и после этого там стало как в аду.
Только Юриллианские охотники теперь рискуют ходить туда,
и многие из них не возвращаются назад.

ГЕНЕРАЛ
Где ближайший город?

ЛАРС
Городов вообще нет...только несколько
разрозненных поселений и -- один
Имперский аванпост... Но солдаты не помогут.
Они убивают и грабят скорее чем защищают…Достаточно…
Если ваши друзья приземлились дальше на юг,
я опасаюсь за них.

ХАН
Как далеко этот аванпост отсюда?

ЛАРС
Пять лиг...как минимум.

ГЕНЕРАЛ
Какого он класса? Много ли кораблей поддержки?

ЛАРС
Очень маленький, второго класса....
Только десять или двенадцать страрайдеров,
я думаю.

Беру суетится около мальчишек, которые не желают есть выданные им овощи. Она начинает игру и этой уловкой заставляет ребят съесть еду. Генерал задумывается над ситуацией. Хан накидывается на еду, как если бы он не ел уже несколько лет.

137. ДЕРЕВНЯ ВУКИ - ЯВИН

Старкиллер окружен Вуки. Молодые протискиваются вперед, чтобы лучше разглядеть его, пока старшие разговаривают и спорят о человеке. Старкиллер, стоная, приходит в себя, и все собравшиеся неожиданно замолкают. Старкиллер с трудом поднимается на ноги и толпа Вуки отступает назад. Молодой Джедай оценивает свое положение несколько мгновений. Похоже, Вуки напуганы видом этого смелого воина. Он тянется за своим оружием, но оно пропало. Три охранника с длинными копьями стараются удерживать на месте Старкиллера. Он громко рявкает и делает выпад на них, после чего охранники дают ему чуть больше места.

ДЖОММИЛЛИА, крупный, свирепый Вуки, выходит вперед. Он говорит что-то охранникам и они немедленно уходят. Он начинает, с напущенным видом, ходить перед Стракиллером, хвалясь и дразня его своим копьем и боевым топором. Капитан изучает воина Вуки, который ходит туда сюда перед ним, перья на шлеме Вуки развиваются, а нагрудная броня бряцает. Без предупреждения, Старкиллер издает еще один громкий крик, запугивая Джоммиллиа, и тот отступает. Старкиллер продолжает кричать на непонимающего Вуки всякие грубости и мерзости. Джоммиллиа, ошеломленный столь странным провидением, продолжает отступать в окружающую толпу. Медленно, Джоммиллиа начинает скалиться. Он становится в защитную стойку, затем начинает истерически смеяться. Это останавливает Старкиллера. Гигант Вуки размахивает над головой своим смертельным, обоюдоострым топором и мастерски бросает его прямо в голову молодого капитана. К удивлению Джомиллая и остальных Вуки, Старкиллер с Джедайской ловкостью и концентрацией, хватает топор прямо в воздухе и затем бросается в атаку на своего мохнатого оппонента.

Джоммиллиа застигнут врасплох, но успевает отбить нападение Старкиллера при помощи своего копья. Два воина сражаются в дикой и фантастической дуэли. Старкиллер разрубает пополам копье Вуки, но получает скользящий удар древком по голове и на мгновение оглушен. Боевой топор выпадает из его рук. Он хватает отрубленное древко копья и бьет им в живот гигантского существа. Громкий окрик позади толпы останавливает поединок. Вуки расступаются, открывая Чубаку и его отца, они подходят к двум воинам. Джоммиллиа приклоняется перед своим вождем и получает указание отойти в сторону. Чубака говорит что-то Старкиллеру. Тот ничего не понимает, но рад этой небольшой передышке. Затем Чубака представляет своего отца, который выходит вперед и кланяется перед могучим Джедаем. Чубака тоже кланяется, а по толпе Вуки проходит шепот неверия. Когда вождь и его сын поднимаются, Старкиллер кланяется им в ответ. Это приводит Вуки в радость и они издают одобрительные возгласы.

138. ДРЕВЕСНЫЙ ДОМ - ГИГАНТСКИЙ ЛЕС - ЯВИН

Мистер и Миссис Ларс стоят на балконе своего древесного дома с Трипио и двумя маленькими принцами: Биггсом и Винди. Хан и генерал появляются с огромными походными рюкзаками и мультилазерным оружием.

ГЕНЕРАЛ (к Трипио)
Мы свяжемся с тобой, когда найдем их.

ТРИПИО
Ваш приказ абсолютно понятен.
Мальчики будут в полной безопасности.

ЛАРС
Не беспокойтесь. Патруль никогда не заходит так далеко.
Мы хорошо позаботимся о мальчиках.

ГЕНЕРАЛ
Ларс, ваша доброта непременно будет вознаграждена.

ЛАРС
Только будьте там осторожней...

Он похлопывает Скайуокера по спине, и затем старый Джедай и всегда верный Хан спускаются из древесного дома. У подножия огромного дерева, воины садятся на два небольших ракетных механизма.

ЛАРС (кричит им вниз)
Они довольно старые. Надеюсь, с ними все будет в порядке!

ГЕНЕРАЛ
Отсюда, они изумительны.

Трипио и малыши машут им, когда джелстики заводятся с завыванием. Они висят примерно в пяти футах над землей.

ЛАРС
Удачной охоты. Да прибудет с вами сила других.

Хан и генерал машут на прощание уезжая в мрачный явинский закат.

139. ДЕРЕВНЯ ВУКИ - ЯВИН - НОЧЬ

Прекрасный, но в тоже время безумный праздник огня в самом разгаре.

Вуки исполняют танец ВАИТА ТАР и поют лающим йодлем, вокруг огромного костра. Женщины Вуки подходят, держа факелы, и становятся вкруг вокруг мужчин. Гигантские существа слишком увлечены танцем, чтобы заметить, как маленький Арту проходит мимо танцующих. Невысокий робот останавливается рядом с одной из глиняных хижин и осматривается. Затем он, шатаясь, направляется к большому дому вождя и входит внутрь.

140. ДЕРЕВНЯ ВУКИ - ЯВИН - УТРО

Арту выходит в хижину вождя и осматривается. Наступило тихое серое утро. Низкий туман стелется по теперь пустой поляне. Он поворачивается и подает сигнал в хижину. Старкиллер осторожно появляется из глиняного домика, он несет примитивный рюкзак и в руках у него боевой топор. Он проходит через поляну. Внезапно, из ниоткуда перед ними появляется Чубака. Он ничего не говорит, только почесывает голову и ходит кругами вокруг Старкиллера.

СТАРКИЛЛЕР
Мы уходим...Мы должны идти. Отойди!

Огромный Вуки опускается на колени и начинает кланяться пред юным Джедаем. Старкиллер смотрит на это и улыбается.

СТАРКИЛЛЕР
Поднимись мой друг. Мы встретимся еще.

Старкиллер направляется к джунглям и Чубака опять преграждает ему путь и снова начинает кланяться.

АРТУ
Что ему нужно?

Старкиллер только качает головой и потирает щетину на подбородке, отросшую за несколько прошедших дней. Он наклоняется к Чубаке.

СТАРКИЛЛЕР
Встань, чтобы мы могли нормально разговаривать.

Чубака что-то вопросительно бормочет.

СТАРКИЛЛЕР
Я признателен тебе и твоему народу, но я должен идти.
Я хотел бы, чтобы ты меня понял.
Это сделало бы все намного легче. Уходи! Иди!

Старкиллер поворачивается и опять направляется в джунгли. Чубака вскакивает на ноги бежит вслед за Джедаем, в нескольких шагах позади него. Старкиллер замечает преследующего его Вуки и только качает головой.

141. ГИГАНТСКИЙ ЛЕС - ПОЛЯНА ОХОТНИКОВ - ЯВИН

На телах убитых охотников сидят насекомые размером с крысу. Лазерная вспышка происходит в самой середине мерзких существ, и они мгновенно прячутся в кусты. Хан и генерал переворачивают тело мертвого охотника.

ХАН
Они бежали куда-то.

ГЕНЕРАЛ
Странно, что они бросили своих мертвых. Что-то...

Непрекращающаяся какофония шума животных в джунглях внезапно замирает. Два воина смотрят на джунгли, ожидая возможной опасности. Хан достает лазерный пистолет. Какофония звуков снова появляется, когда генерал зажигает свой лазерный меч.

ХАН
Двое или трое идут сюда, с востока.

Они внимательно вслушиваются.

ХАН (прод.)
Это Арту!

Старкиллер и Арту появляются из темной растительности и направляются на поляну. Он машет Хану и генералу. Арту шагает в перевалку в нескольких шагах позади. Чубака замечает людей и останавливается на самом краю джунглей. Он из далека, наблюдает за оживленной беседой Старкиллера и генерала. Хан замечает Вуки, который стоит в тени.

ХАН
За вами следят.

СТАРКИЛЛЕР
Он не отстанет. Это один из тех, кого я спас...

Хан на языке Вуки завет Чубаку, и огромное, неуклюжее существо приближается к компании. Хан и Вуки разговаривают некоторое время и затем обнимаются, словно старые друзья. Старкиллер очень удивлен.

ХАН (к Старкиллеру)
Это Чубака, сын Аузитука,
Принц Савас, очень могучего племени.
Похоже, он принял тебя за бога.

Генерал улыбается. Старкиллер смущен.

142. ДЖУНГЛИ - ЯВИН

Старкиллер присоединяется к генералу находящемуся на утесе, нависающем над имперским аванпостом МАВАССИ. Все что можно увидеть в джунглях это одинокий охранник, стоящий на небольшом пьедестале, возвышающимся над густой растительностью джунглей.

ГЕНЕРАЛ
Их следы ведут прямо на аванпост.
Вероятно, патрули уже ищут нас.

СТАРКИЛЛЕР
Найти ее там будет не легко.

ГЕНЕРАЛ
Пробраться туда, похоже, не возможно.
Мы, несомненно, должны использовать один из тех звездных кораблей.

Старкиллер замечает какое-то движение в джунглях. Он осматривает эту зону в электробинокль.

СТАРКИЛЛЕР
Там что-то движется...Хан!

Хан подходит к Старкиллеру, рядом с ним идет Чубака.

СТАРКИЛЛЕР
Твои глаза лучше, чем мои....
Ну и что это?

ХАН
Похоже на Вуки...Их сотни.

Хан поворачивается, и что-то говорит Чубаке, жестом указывая на движение, происходящее в джунглях раскинувшихся внизу.

ХАН
Очевидно, это осада. Они осаждают
аванпост почти два года.

ГЕНЕРАЛ
А они хоть раз пытались захватить крепость?

Хан переводит это Чубаке.

ХАН
Он говорит, что несколько раз нападали,
но их оружию они не ровня.

ГЕНЕРАЛ
Это всего лишь крепость третьего класса.
Может быть, им надо лишь немного
помочь.

Старкиллер ухмыляется и Хан говорит о чем-то Чубаке, который немедленно приходит в возбуждение и начинает громко визжать.

143. ПОМЕЩЕНИЕ - ДРЕВЕСНЫЙ ДОМ - ЯВИН

Входящий сигнал звучит на радиопередатчике антропологов, уничтожая тишину в древесном доме. Биггс, тянущий восьминогого, мохнатого грызуна, спешит к передатчику и начинает разговор.

БИГГС
Я слушаю, ну же. Говорите.

ГЕНЕРАЛ
Биггс, как ты там?

БИГГС
Здорово! Я поймал тампера...очень большого.
Его зовут "Амбер".

Он дергает за поводок, и пушистый зверек издает протяжный лай.

ГЕНЕРАЛ
Хорошо, Биггс. Как там твой брат?
Ты хорошо о нем заботишься?

БИГГС
О, конечно. Он собирает "Абас" с Оуэном и Беру.
Я здесь за главного. Вы нашли Лею?

ГЕНЕРАЛ
Пока нет. Нас не будет некоторое время.
Ты присматривай за Ларсом до нашего
возвращения. Да прибудет сила других с тобой.

БИГГС
Отлично. Берегите себя.

Трипио входит в комнату, неся тарелку с горячей едой. Биггс выключает радио и кладет микрофон. Громкие звуки и голоса слышатся с поляны внизу.

ТРИПИО
Иди и ешь свой обед.

БИГГС
Они вернулись! Они вернулись! Давай Амбер!

Пушистый грызун вскакивает на восемь своих коротких ног и бросается к двери, но вдруг резко останавливается и начинает рычать. Биггс встает позади животного.

БИГГС
Что там, Амбер?

Биггс выглядывает из окна и видит патруль из шести имперских штурмовиков выбирающихся из воздушного танка. Он мгновенно прячется и тянет за поводок Амбера, оттаскивая его от двери.

БИГГС
Тише, Амбер. Иди сюда. Давай же.

ТРИПИО
Что случилось?

БИГГС
Солдаты. Мы должны спрятаться! Не шуми.

Биггс и робот быстро ползут к тайному люку рядом с большим стеллажом. Солдаты начинает подниматься по лестнице ведущей в древесный дом. Тайный люк очень тяжелый, робот и маленький мальчик с большим трудом открывают его. Солдаты входят в комнату в тот самый момент, когда Трипио закрывает люк. Штурмовиками командует неприятно выглядящий сержант. Он осматривает и переворачивает всё вокруг устраивая беспорядок. Биггс старается не давать шуметь Амберу. Внезапно он вспоминает о чем-то.

БИГГС
Еда!

Сержант поднимает со стола тарелку с едой и изучает ее. Затем он достает из кармана маленький хромированный шар и подбрасывает его в воздух. На нем раскрывается антенна и шар начинает летать по комнате. В конце концов, он зависает над тайным люком. Зловещая усмешка появляется на лице сержанта, когда он подходит к люку и убирает шар назад в карман.

Трипио обнимает Биггса, который отчаянно пытается удержать вырывающегося тампера. Все движение над ними прекращается и Биггс смотрит на робота.

ТРИПИО (тихо)
Они все еще там. Не двигайся.

Тишина продолжается, затем неожиданно, с громким звуком люк резко открывается. Амбер вырывается от Биггса и нападает на сержанта. Один из солдат лазерным мечом разрубает тампера на две половинки. Сержант вытаскивает Биггса из тайного укрытия. Биггс пристально смотрит на мертвого тампера.

СЕРЖАНТ
Ну, вот и один из них, наконец. Пошлите ищеек
во все направления. Найдите остальных!

144. ДЖУНГЛИ - ЯВИН

Генерал сидит во главе большого каменного стола и передвигает расставленные на нем фигурки. Хан объясняет действия генерала десяти или пятнадцати вождям Вуки стоящим вокруг стола. Время от времени, Чубака поясняет что-то или отвечает на вопросы. Старкиллер молча сидит позади и смотрит на воинов Вуки и слушает план генерала.

ГЕНЕРАЛ
.... затем они отступят сюда.
Здесь и будет находиться ловушка.
Никто не должен атаковать.
Нападение на укрепление бессмысленно.
Наша единственная надежда использовать их
оружие против них.

Генерал делает паузу, когда Хан и Чубака переводят.

ГЕНЕРАЛ (к Старкиллеру)
Когда мы овладеем этими танками, наша главная задача
захватить космические корабли.
Сбежать не должен никто.

145. ИМПЕРСКИЙ АВНПОСТ - ДЖУНГЛИ - ЯВИН

Три офицера бегут мимо ряда гигантских, воздушных танков в бункер. Внутри два штурмовика наблюдают за джунглями. Когда входят офицеры солдат предлагает им посмотреть в мощные стационарные электробинокли. Один из солдат указывает на несколько зон в густых джунглях.

146. ПОМЕЩЕНИЕ - КОНТРОЛЬНЫЙ ЗАЛ - ИМПЕРСКИЙ АВАНПОСТ - ЯВИН

Солдат сидящий за сложной контрольной панелью, поворачивается к офицеру, наблюдающему за системой мониторов.

СОЛДАТ
Большая концентрация туземцев в точке Е-2.

ОФИЦЕР
Поднять по тревоге взводы с первого по шестой!

147. ДЖУНГЛИ - ПЕРИМЕТР АВАНПОСТА - ЯВИН

Генерал стоит на небольшой поляне, окруженный множеством вооруженных Вуки несущих большие блестящие щиты. Хан ходит туда сюда, раздавая приказния собравшимся воинам.

ГЕНЕРАЛ (к Хану)
Мы готовы. Подавай сигнал.

Хан машет молодому Вуки, который затем убегает в джунгли.

148. ИМПЕРСКИЙ АВАНПОСТ - ДЖУНГЛИ - ЯВИН

Три больших воздушных танка медленно движутся по периметру аванпоста. Пилоты танка сидит в открытых люках, следя за передвижением Вуки. Экипаж танка переговаривается по внутренней системе интеркома.

ПИЛОТ ТАНКА
Вот большое скопление....красный два в С-3.
Давай разбей-ка их.

Пилот забираются внутрь и закрывают люки. Танк открывает заградительный лазерный огонь, создавая волну взрывов. Вуки отступают и танк преследует их. Экипаж при помощи различных электронных биноклей, смеясь, наблюдает за спасающимися воинами.

149. ДЖУНГЛИ - ПЕРИМЕТР АВАНПОСТА - ЯВИН

Генерал стоит на ветви дерева, смотря на приближающийся танк. Старкиллер находится на другой ветви в нескольких футах рядом.

ГЕНЕРАЛ
Они стали небрежны, сражаясь с Вуки.
Интро-фазерная система не включена.
Будет им небольшой сюрприз.

Старкиллер подает сигнал при помощи зеркала, который принимают Вуки находящиеся рядом с танком. Вуки стоят парами, удерживая тяжелый заостренный камень, весящий на плетеной лиане; которая в свою очередь, закреплена высоко на дереве. Когда танк проходит точно под Вуки, они отпускают маятник с тяжелым камнем. Полетев, он сшибает группу разнообразных антенн установленных на башне воздушного танка.

150. ПОМЕЩЕНИЕ - ВОЗДУШНЫЙ ТАНК - ДЖУНГЛИ - ЯВИН

Несколько огоньков и мониторов на главной контрольной панели темнеют. Пилот в панике нажимает на выключатели.

ПИЛОТ
Все высоко фазные устройства отключились.
Мы потеряли всю связь....

СЕРЖАНТ
Послать наземный сигнал!

Неожиданно, все мониторы белеют, и интерьер танка заполняют радиопомехи. Звучит сигнал тревоги.

СЕРЖАНТ
Что это?!!!

ПИЛОТ
Все сигналы...сенсоры....все возвращается назад.
Какой-то отражательный экран.
Полное затемнение.

СЕРЖАНТ
Вылезай и посмотри, что там происходит.

Пилот нажимает кнопку, и главный люк медленно открывается.

151. ДЖУНГЛИ - ПЕРИМЕТР АВАНПОСТА - ЯВИН

Пилот высовывается из люка наружу и видит ряд воинов Вуки держащих отражательные щиты. Они стоят, выстроившись вкруг, полностью окружив огромный воздушный танк. Хан выкрикивает команду и группа Вуки, на другом дереве, отпускает согнутую ветвь, к концу которой привязана петля лежащая на люке танка. Петля завязывается на пилоте, и он вылетает из люка и повисает в воздухе на высоте пятнадцати футов. В столь же стремительном движении, Старкиллер бросает маленькую газовую гранату в открытый люк. Она взрывается и окутывает танк серым туманом. Вуки издают радостный крик и бросаются атаковать танк. Хан приказывает им остановится, но несколько Вуки подбегают к побежденному танку, который все еще окружает облако газа. Старкиллер качает головой, затем, когда дым рассеивается, запрыгивает на неподвижный танк. Несколько сигнальных зеркал передают сообщение Хану и генералу.

ХАН
Так мы захватили четверых.

ГЕНЕРАЛ
Спрячьте их. Я иду к Старкиллеру.

152. ПОМЕЩЕНИЕ - ВОЗДУШНЫЙ ТАНК - ДЖУНГЛИ - ЯВИН

Вуки вытаскивают экипаж танка, когда Старкиллер проверяет оборудование. Генерал забирается в люк.

ГЕНЕРАЛ
Повреждения?

СТАРКИЛЛЕР
Он в порядке...Мы готовы ехать.

ГЕНЕРАЛ
Тогда поехали...

Генерал кричит вуки покинуть танк и они вылезают из люка.

153. ДЖУНГЛИ - ПЕРИМЕТР АВАНПОСТА - ЯВИН

Танк, с громким ревом, заводится, пугая многих сидящих на нем Вуки. Чубака кричит своим воинам и они выстраиваются в нескольких футах перед танком, их щиты формируют блестящую защитную стену.

154. ИМПЕРСКИЙ АВАНПОСТ - ДЖУНГЛИ - ЯВИН

Несколько офицеров стоят на припаркованном воздушном танке, пытаясь найти лучшую точку для наблюдения за операцией. Легкий лэндспидер подъезжает к группе и из него выходит генерал. Офицеры отдают честь.

ГЕНЕРАЛ
Вы что ни будь, ведите?

ОФИЦЕР
Нет, Сэр, но они прекратили стрельбу.

СОВЕТНИК
Связисты до сих пор не могут связаться с ними, Сэр.

ГЕНЕРАЛ
Похоже, никто не понимает что происходит.

ОФИЦЕР
Я уверен, они отогнали их, Сэр.

Лазерный луч вылетает из джунглей и попадает в охранную башню в четверти мили от места нахождения стоящих людей. Секундой спустя, еще один лазерный луч попадает в танк, на котором они стоят и он разлетается на миллион осколков. Из джунглей выезжает захваченный танк, управляемый Старкиллером, за ним следует колона воинов Вуки. Раздается сигнал тревоги, из низких бетонных бараков выбегают солдаты, и сражение разгорается внутри аванпоста. Вуки вооруженные копьями, топорами и луками умудряются выстоять против штурмовиков вооруженных лазерным оружием. Везде происходят взрывы, когда Вуки подбирают захваченные лазерные винтовки. Они свирепые воины и значительно превосходят мягких Имперских солдат.

155. ПОМЕЩЕНИЕ - ВОЗДУШНЫЙ ТАНК - АВАНПОСТ - ЯВИН

Старкиллер трудится за управлением воздушного танка, когда генерал смотрит на мониторы и наводит лазерную пушку.

ГЕНЕРАЛ
Поворачивай левее. Они пытаются отрезать нас.

156. ВЗЛЕТНАЯ ПОЛОСА - ИМПЕРСКИЙ АВАНПОСТ - ЯВИН

Старкиллер маневрирует на воздушном танке перед строем из десяти космических кораблей, отрезая взвод штурмовиков. Солдаты открывают огонь по танку, но уничтожены воинами Вуки зашедшими с тыла. Хан и Арту подбегают к танку когда Старкиллер и генерал выбираются из люка.

ХАН
Мы захватили главный контрольный центр.
Вся энергия отключена. Они беспомощны.

СТАРКИЛЛЕР
Смогли они найти Лею?

ХАН
Они забрали ее обратно на Акуилае.
Корабль улетел не больше чем десять
часов назад.

ГЕНЕРАЛ (к Хану)
Поставь периметр вокруг этих космолетов...
Используй столько людей, сколько потребуется.

157. КОМАНДНЫЙ ОФИС - ИМПЕРСКИЙ АВАНПОСТ - ЯВИН

Старкиллер и генерал сидят за большим столом в покинутом офисе Имперского Начальника Штаба. Комната находится в полном беспорядке; повсюду валяются бумаги. Арту стоит на кресле, проецируя на середину стола изображение "звезды смерти" на орбите Акуилае.

АРТУ
....И подключена к центральной системе серией перекрестных
сетей сходных с секцией ТБ4 или Ф687.

Проекция переключается на крупный план изображения трансформаторов. Генерал внимательно изучает их, затем опускается в кресло. Арту выключает проектор.

ГЕНЕРАЛ
Я не пытаюсь вас останавливать, но я думаю это
опрометчивый шаг. Даже если вы сможете проникнуть туда,
вы ни за что не сможете выбраться от туда... Будьте
терпеливы. Теперь у нас достаточно сил для мощной атаки.

СТАРКИЛЛЕР
Но нет пилотов...

Хан и Чубака входят в офис.

ХАН
По-прежнему нет связи с Оуэном Ларсом или малышами...
Я боюсь что, что-то случилось.

ГЕНЕРАЛ
Пусть Чубака пошлет туда двух своих лучших воинов,
для того чтобы забрать их.

Хан переводит это Чубаке. Генерал поворачивается к Старкиллеру, который смотрит, как Чубака покидает комнату.

СТАРКИЛЛЕР (насмешливо)
Они свирепые воины, но вы никогда не научите их летать.

Генерал смотрит на него суровым взглядом.

ГЕНЕРАЛ
Они полетят, и Акуилае будет освобождена.

СТАРКИЛЛЕР
Да прибудет сила других с вами.

Генерал обнимает юного Джедая.

ГЕНЕРАЛ
Доставьте ее домой благополучно.

158. ВЗЕЛТНАЯ ПОЛОСА - КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - ЯВИН

Старкиллер одетый как Имперский скайрайдер, и Арту забираются на борт огромного четырехместного космического корабля. Толпа Вуки возглавляемая Чубакой выкрикивает восторженный крик для улетающего Джедая. Старкиллер улыбается и машет радостным воинам. Генерал смотрит из турели бункера за отлетом. Он глубоко задумчив.

159. КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Три Имперских космических транспорта садятся снаружи гигантской искусственной луны. Два маленьких конвойных корабля кружат вокруг больших кораблей, до тех пор пока большие корабли не залетают внутрь огромной крепости.

160. КОНФЕРЕН-ЗАЛ - ПОМЕЩЕНИЕ КОСМИЧЕСКОЙ КРЕПОСТИ - АКУИЛАЕ

Генерал Имперского Космического Флота Вейдер, быстро шагает по коридору в сопровождении группы офицеров. Они входят в конференц-зал, в котором под большой охраной содержится принцесса Лея. Она опечалена, но в целом выглядит нормально. Ведер подходит к ней и кланяется.

ВЕЙДЕР
Я молюсь о том, что с вами обращались достойно?
Я ваш слуга, Дарт Вейдер. Осталось совсем немного,
прежде чем мы сможем вернуть вас вашему народу.
(к советнику) Камера готова?

СОВЕТНИК
Они работают над этим, Сэр.

Лея дерзко смотрит на него. Она начинает говорить, но мощный электрический разряд проходит по ее телу и она стонет от сильной боли.

ВЕЙДЕР
Расслабьтесь, и все будет в порядке.
(к стражникам) Отведите ее в секцию номер двадцать пять.

Лею силой выводят из комнаты.

ВЕЙДЕР (к офицеру)
Сколько осталось времени до прилета докторов с Алдерэна?

ОФИЦЕР
Шестьдесят-пять часов, Сэр.

ВЕЙДЕР
Держите всю охрану в состоянии тревоги до их прибытия.

Офицер салютует и уходит.

161. ИМПЕРСКИЙ АВНПОСТ - ДЖУНГИ - ЯВИН

Огромный воздушный танк движется к Имперскому аванпосту. Пилот сидит в Открытом люке танка и переговаривается со своим экипажем по радио.

ПИЛОТ
Связались, наконец?... Выглядит покинутой...
Не нравится мне это.

Танк пересекает периметр и обнаруживает дымящиеся остатки произошедшего сражения. Пилот встревожен.

ПИЛОТ
На них напали! Разворачиваемся.

Танк со скрежетом останавливается, но прежде чем он снова заводится, его окружает армия Вуки. Из ниоткуда, на танке появляется Вуки и скручивает пилота могучим приемом.

Из бункера спешно выходит вождь Вуки, следом за ним идут возбужденные, переговаривающиеся воины. Они подходят к захваченному воздушному танку, в тот момент, когда из него вытаскивают последнего члена экипажа и из люка высовывается голова маленького Биггса. Он напуган. Его младший брат, Винди, выходит за ним из танка. Перед ними, Вуки раздирают пленных танкистов.

ВИНДИ
Что они будут делать с нами?

БИГГС
Я не знаю, но это выглядит плохо.

Из танка выходит Трипио, за ним Оуэн Ларс и его жена. Вождь Вуки забирается на борт танка и начинает что-то говорить им. Вуки продолжает о чем-то болтать некоторое время, при этом сильно жестикулируя и показывая на небо. Два мальчика очень напуганы и не могут произнести ни слова. Наконец, Вуки становится перед ними на колени. Трипио учтиво возвращает ему небольшой поклон.

БИГГС
Я не понимаю.

Вуки поднимается на ноги и опять указывает на небо, в котором появляется дико грохочущий космический корабль, летящий в перевернутом виде. Все Вуки разбегаются, ища убежища. Вождь Вуки показывает на корабль, разговаривая непрерывно.

162. ПОМИЩЕНИЕ - ИМПЕРСКИЙ КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - НЕБО НАД ЯВИНОМ

Чубака сидит, управляя четырех местным космическим кораблем. На его лице странная комбинация полной паники и удивительного религиозного экстаза. Генерал, сидящий рядом с ним, спокойно нажимает несколько кнопок на контрольной панели, в кресле позади Вуки, сидит Хан и наблюдает за происходящим.

ГЕНЕРАЛ
Ты научишься обращаться с этим.

Хан тоже подбадривает Вуки парой слов.

ГЕНЕРАЛ
Теперь, посмотрим, сможем ли мы выйти на орбиту...
Нажми сюда, затем спокойно поднимай его.

Чубака исполняет эти инструкции, но слишком резко дергает на себя ручку управления и корабль начинает сильно вибрировать и сотрясаться. Чубака находит это очень забавным и истерически хохочет. Хан замолкает и начинает нервничать.

ГЕНЕРАЛ
Не так быстро - Назад! Назад!

Хан кричит на Вуки, который не может ничего ответить, потому что очень сильно смеется. Генерал дергает рычаг управления назад. Хан качает головой и обеспокоено смотрит на генерала.

ГЕНЕРАЛ
Не волнуйся. Неведение на их стороне.

Хана, похоже, начинает немного тошнить. Он встает из кресла и выбегает из кабины корабля.

163. ИМПЕРСКАЯ КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - ПОСАДОЧНАЯ ПЛОЩАДКА - АКУИЛАЕ

Фонарь кабины космического корабля открывается и Арту и юный Джедай, переодетый в старрайдера, спускаются на посадочную платформу. К ним подходят и салютуют офицер и два механика. Старкиллер отдает им свои документы.

СТАРКИЛЛЕР
Я здесь для того, что бы проверить
воздушные порты во внешних путях.

ОФИЦЕР
Ваш корабль с Явина... Мы потеряли всю связь с ним.
Что там происходит?
СТАРКИЛЛЕР
Там жуткая инверсия к востоку от Балл Пап станции...
Там настоящий бардак.

Офицер улыбается и механики начинают проверять корабль. Старкиллер направляется к главному выходу из дока, следом за ним идет Арту. Он вспоминает о чем-то, проходя мимо контрольной станции и обращается к офицеру.

СТАРКИЛЛЕР
Вы не против, если я использую ваш комлинк?

ОФИЦЕР
Нет. Проходите.

Старкиллер входит в небольшой контрольный офис и изображает, что Разговаривает по интеркому.

СТАРКИЛЛЕР (к Арту)
Найди самое охраняемое помещение.

Арту вставляет свой манипулятор в разъем компьютера, и его мозг оживает, выдавая информацию маленькому роботу.

Старкиллер следит за офицером, который руководит механиками, трудящимися у корабля. Арту вытаскивает свой манипулятор из компьютера, и дуэт покидает контрольный офис.

АРТУ
Станция 325 самое охраняемое помещение на борту.
Это тюремный блок.

Они исчезают в шлюзовом коридоре.

164. ЛИФТ - КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Старкиллер, стараясь не вызывать подозрений, ожидает горизонтальный лифт. Солдаты и персонал крепости проходят по своим делам, и никто из них не обращает никакого внимания на дуэт. Наконец, подъезжает небольшая машинка и Старкиллер и Арту садятся в нее, после чего похожая на капсулу машинка уносится по вакуумному туннелю.

165. ТЮРЕМНЫЙ БЛОК - КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Старкиллер и Арту входят в зону безопасности. Повсюду находятся охранники и электронные резаки. К Старкиллеру подходит офицер и проверяет его документы.

ОФИЦЕР
Б-23 не могут проходить сюда.

СТАРКИЛЛЕР
Но он мне нужен.

ОФИЦЕР
Извините. Никакого механического персонала.
Запрещено.

Старкиллер беспомощно смотрит, как Арту уводят в зону ожидания.

ОФИЦЕР
Можете проходить, но вас будут сопровождать.

К Старкиллеру присоединяется солдат, который проводит его по нескольким коридорам. Старкиллер шагая за солдатом, внимательно изучает помещение.

СОЛДАТ
Мафузианцы снова продули ПДР. Они должны быть в другой лиге.
Ты следишь экометрикой?

Солдат поворачивается и обнаруживает, что Старкиллер исчез. Он застывает, затем все-таки достает маленький радиопередатчик.

СОЛДАТ
Код шесть - Тревога.

166. ВЗЛЕТНАЯ ПОЛОСА - ИМПЕРСКИЙ АВАНПОСТ - ЯВИН

Шесть Вуки сидят перед Ханом и генералом, слушая рассказ Хана о сражении в космосе. Оуэн Ларс подходит к генералу.

ЛАРС
Мы установили контакт с подпольем на Акуилае.
Там все стало хуже. Они смогли послать только
одного человека. Датос уже отправился.

ГЕНЕРАЛ
Мы должны быть готовы, ко времени его прибытия.

Хан поворачивается к генералу.

ХАН
Они готовы взлетать.

Генерал что-то коротко говорит Вуки на их языке. Те издают радостный крик и бросаются к выстроенным в ряд космическим кораблям.

167. КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ - КОСМОС - ЯВИН

Генерал сидит рядом с Чубакой, который возглавляет группу из космических кораблей управляемых Вуки, летящих в плотном строю. Они направляются к полю астероидов на орбите в близи поверхности планеты. Генерал тихо дает Чубаке несколько ободряющих инструкций. Хан управляет второй группой из трех кораблей, следующих за звеном Чубаки. Два звена делают атакующий заход на астероиды. Генерал смотрит, как Чубака приближается и стреляет по астероидам, которые разлетаются на миллион кусочков. Генерал улыбается и похлопывает Чубаку по спине. Вуки, по интеркому, восхищено переговариваются между собой

168. КОРИДОР ТЮРЕМНОГО БЛОКА - КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Патруль из десяти человек марширует по одному из длинных коридоров в тюремном блоке. Они останавливаются в тамбуре. Командующий офицер докладывает по интеркому.

ОФИЦЕР
Бен Пять к Моме. Все чисто.

Солдаты расслабляются, некоторые собираются в небольшие компании, некоторые просто прохаживаются в отдалении, заглядывая в маленькие коридорчики, отходящие от главного коридора. Один солдат замечает луч света в узком коридоре, и осторожно идет в тёмный коридор для проверки. Из темноты появляется кулак и отправляет солдата в нокаут и затем утаскивает его в маленькую нишу. Офицер заканчивает свой доклад по интеркому и приказывает солдатам собраться в строй. Те строятся и из узкого коридора появляется Старкиллер одетый в форму Имперского штурмовика. Он присоединяется к взводу, и они уходят.

169. ПОМЕЩЕНИЕ ГЕНЕРАЛА - КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Генерал Вейдер и несколько офицеров наблюдают за продолжающимися поисками по нескольким телемониторам. Генерал говорит в интерком.

ВЕЙДЕР
Пусть они очистят помещение. Приготовьте "Ищейки".

На мониторах, солдаты собираются в главном тамбуре и затем бросают в коридор несколько хромированных шаров. Маленькие антенны открываются на хромированной поверхности шаров и они улетают в коридор. Входит Валорум, прежде гордый Рыцарь Ситх, теперь одет в униформу штурмовика. Он отдает честь генералу и сообщает ему доклад. Вейдер награждает Валорума легкой усмешкой.

ВАЛОРУМ
Был потерян контакт с кораблем,
на котором были доктора с Алдерэна.
Процедуры для принцессы задержаться.

ВЕЙДЕР
Мы только что заманили в ловушку вашего
друга Старкиллера. Полюбуйтесь, как мы закончим то,
что вы считали не возможным.

Валорум унижен, но сохраняет спокойствие. Он получает экстренное сообщение по интеркому.

ВЕЙДЕР
Да...Да... Поместите это на экран.

Один из мониторов переключается на картинку с лежащим без сознания штурмовиком, которого раздел Старкиллер.

ВЕЙДЕР
Дайте мне Капитана Охраны.

170. ТЮРЕМНЫЙ БЛОК - ГЛАВНЫЙ ПРОХОД - КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Три отделения солдат, включая Старкиллера, стоят по стойке смирно у главного входа в тюремный комплекс, когда капитан охраны получает новый приказ через наушники. Старкиллер внимательно изучает ситуацию, пытаясь найти выход из своего затруднительного положения. Капитан охраны завет взводных сержантов и раздает им серию приказаний. Они возвращаются в свои отделения и начинают осматривать солдат. Старкиллер начинает беспокоится.

Сержант идет мимо строя и подходит к солдату стоящему рядом со Старкиллером. Он не видит ни какой возможности для побега, кроме внезапности. Вдруг он выскакивает из строя и убегает по коридору.

КАПИТАН ОХРАНЫ
Командиры отделений!

Десять солдат также покидают строй и бросаются в погоню. Старкиллер бежит по коридору, сворачивает за угол и упирается в тупик. Солдаты тоже сворачивают за угол и сталкиваются лицом к лицу с находящимся в ловушке Джедаем. Звук зажигаемых лазерных мечей звучит в коридоре. Старкиллер встает в защитную стойку, его огромный лазерный меч громко гудит. Солдаты атакуют. Они поступают смело и умело, но в конечном результате все гибнут от рук непобедимого Джедая. Старкиллер отрывается от солдат и бежит по длинному коридору. Перед ним захлопывается дверь, прекращая его побег. Он поворачивается как раз в тот момент, когда и дверь на другом конце коридора захлопывается. Прежде чем он делает хотя бы попытку открыть дверь, газ заполняет перекрытый коридор. Старкиллер падает на пол.

171. ПОМЕЩЕНИЕ ГЕНЕРАЛА - КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Вейдер хохочет, глядя на телевизионный монитор, демонстрирующий лежащего без сознания Старкиллера. Все прочие офицеры также смеются и отпускают шутки по этому поводу, за исключением Валорума, мрачно наблюдающего за ситуацией.

ГЕНЕРАЛ (к Валоруму)
Отправьте его в спец-секцию.

Валорум салютует и покидает офис. Вейдер продолжает хохотать.

172. ВЗЛЕТНАЯ ПОЛОСА - ИМПЕРСКИЙ АВАНПОСТ - ЯВИН

Девять блестящих космических кораблей стоят, выстроившись на взлетной полосе на краю джунглей. Странная и цветастая раскраска Вуки нанесена на стабилизаторы космолетов. Этот рисунок превращает некоторые корабли в огромных и гротескных животных, а на прочих красуется уникальный мозаичный узор. Несколько экипажей, в каждый из которых входят четыре Вуки, гордо стоят по стойке смирно перед своими кораблями. Генерал, вместе с Ханом и лидером подпольного сопротивления, Датосом, осматривают построившихся Вуки. В одном из экипажей Вуки, пилот ловит блох в шерсти стоящего перед ним кормового стрелка. Когда подходит генерал, он вытягивается по стойке смирно. В глазах генерала виден блеск, когда он демонстрирует свои войска перед старым лидером сопротивления. Когда они подходят к последнему кораблю, Датос поворачивается к генералу.

ДАТОС
Нет слов. Потрясающе. Какой изумительный вид.
Первый раз с прошлого поражения у меня появилась надежда.

ГЕНЕРАЛ
Ваши люди будут готовы?

ДАТОС
Наши силы уже начали саботаж их устройств связи.
Беженцы из лагеря на МАНАНИО совершают нападения
на корабли с Алдерэна. Так мы и перехватили этих
докторов...

ГЕНЕРАЛ (к Хану)
Сажай их в корабли... Мы уже отправляемся.
(к Датосу) Посылайте кодовый сигнал.

173. ТЮРЕМНАЯ КАМЕРА - КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Генерал Вейдер и Валорум смотрят, как медик приводит в себя Старкиллера, который привязан к вертикальной плите, окруженной лучами-резаками.

МЕДИК
Он приходит в себя.

Медик отходит назад, и включает резаки. Голубое свечение окружает Старкиллера. Когда он пробуждается, то видит Вейдера и Валорума.

ВЕЙДЕР
После всех этих мифов и проблем,
ты не представляешь собой нечто выдающееся...

Он смеется и оставляет Валорума одного в комнате с юным Джедаем Валорум выглядит опечаленным и разочарованным поимкой благородного воина. Они смотрят друг на друга некоторое время.

ВАЛОРУМ
Было безумством приходить сюда. Меры безопасности
на этой... этой штуке невообразимы. Ради чего?....За ней?
Мне мало верится, что твоя преданность столь сильна
Ты великий воин... но ты и большой дурак. Это
место для андроидов, ни кодексов, ни чести. Ваш подход
бесполезен здесь. Почему ты не мог держаться подальше?

Он быстро выходит из камеры. Старкиллер сражается с оковами, пытаясь освободиться.

174. СТАРЫЙ ДОМ - КОСМОПОРТ ГОРДОН - АКУИЛАЕ

Молодой партизан, Окко, слушает маленький передатчик в секретном кабинете, находящемся в старом доме. Он вскакивает и бежит в главную комнату, в которой за столом с лежащими на нем картами и планами, сидят Кюист и еще несколько человек.

ОККО
Это Датос. Мы должны действовать.

Слышатся радостные крики и все обнимают и похлопывают друг друга по спине. Затем, все успокаиваются.

КЮИСТ
Возвращайтесь в свою организации. (к Окко)
Какое кодовое время?

ОККО
Три тридцать...

КЮИСТ
Да прибудет сила других с вами.

Мужчины по официальному обмениваются рукопожатиями и покидают комнату.

175. ПОМЕЩЕНИЕ ГУБЕРНАТОРА - КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Старкиллер стоит на небольшой платформе перед губернатором Хойдэком и Верховным Консулом. Его руки скованы за спиной, электрическими наручниками.

ГУБЕРНАТОР
.... И уверен, император получит удовольствие
от вашей казни. Я только сожалею о том, что меня
там не будет. Это положит конец мифам о Джедаях
раз и навсегда. Заберите его на Алдерэн.

Валорум выходит вперед с отделением штурмовиков и уводит пленника. Вейдер и губернатор выглядят очень довольными собой. Валорум оборачивается и смотрит на них с отвращением.

176. КОНТРОЛЬНЫЙ ЦЕНТР - КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

В большом центральном контрольном офисе, два офицера сидят перед рядом мониторов и гигантским панно с данными.

ПЕРВЫЙ ОФИЦЕР
Смотрите! Весь сектор взял и отключился.
Мы потеряли связь с поверхностью.
Используйте ИФ связь и выясните, что происходит.

177. ПОСАДОЧНАЯ ПЛОЩАДКА - КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Валорум останавливает отделение солдат, охраняющее Старкиллера, на просмотровой палубе нависающей посадочной площадкой для космических кораблей. Валорум делает доклад командующему офицеру.

ВАЛОРУМ
Где корабль?

ОФИЦЕР
Он уже на подлете. Должен появится через несколько минут.

Валорум возвращается к своему отделению и наблюдает, как огромный космический корабль медленно заходит на посадочную площадку. Он смотрит на Старкиллера, который стоит с вызывающим видом, готовый принят свою судьбу. Валорум продолжает изучать Старкиллера. Юный Джедай бросает на него ответный взгляд. Космический корабль медленно, с громким ударом, садится на посадочную площадку. Солдаты вытягиваются по стойке смирно, но Валорум вытаскивает два лазерных меча и одним быстрым движением, выключает наручники Старкиллера и передает ему лазерный меч. Старкиллер встает в защитную стойку, когда солдаты понимают, что случилось, и зажигают свои мечи.

ВАЛОРУМ
Сюда!

Два воина с боем прорываются к боковому выходу. Дверь позади них закрывается и Валорум запирает ее, отрываясь от солдат, оставшихся на посадочной площадке. Валорум и Старкиллер убегают по коридору и затем останавливаются в тамбуре.

ВАЛОРУМ
Сюда! Мы возьмем корабль и исчезнем,
прежде чем они обнаружат...

СТАРКИЛЛЕР
Я не уйду без принцессы.

ВАЛОРУМ
Это не возможно; там везде ловушки... Ты сумасшедший!

Старкиллер просто усмехается и бежит в коридор, ведущий в тюремный блок. Валорум бросается вслед за ним. Сигнал тревоги звучит в коридорах.

178. КОСМИЧЕСКИЕ КОРАБЛИ ВУКИ - КОСМОС

Генерал возглавляет три звена, в каждое из которых состоит из трех космических кораблей. Они направляются к яркой планете Акуилае.

ГЕНЕРАЛ
Вот она. Активировать отражающие щиты.

179. ТЮРЕМНЫЙ БЛОК - КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Валорум разговаривает с Капитаном стражи. Он сильно жестикулирует, как будто произошло что-то очень важное. Четыре солдата вбегают в тюремный блок, конвоируя принцессу Лею. Капитан стражи салютует Валоруму, и рыцарь Ситх, в сопровождении четырех солдат, и Леи покидают помещение.

180. КОРИДОР ТЮРЕМНОГО БЛОКА - КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Старкиллер отважно появляется в конце коридора, встречаясь лицом к лицу с Валорумом и солдатами.

ВАЛОРУМ
Хватайте его!

Солдаты бросаются на Старкиллера с зажженными мечами. Но они не могут сравниться с опытным Джедаем. Он быстро расправляется с солдатами, когда Валорум освобождает принцессу. Затем трио скрывается в одном из коридоров. Принцесса обнимает Старкиллера.

ВАЛОРУМ
У нас несколько секунд до того как они найдут нас.
Все эти коридоры перекрываются...

Старкиллер замечает мусоропроводную шахту на стене коридора. Он подбегает и осматривает ее.

СТАРКИЛЛЕР
Она герметична?

Валорум кивком говорит - да, и они опускают в шахту принцессу, и затем сами спешно отправляются вслед за ней.

181. МУСОРНАЯ ШАХТА - КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Трио скользит вниз по шахте и наконец прибывает в большое помещение, заполненное мусором. Старкиллер замечает дверь и пытается открыть ее.

ВАЛОРУМ
Тут энергозамок...Мы должны найти другой выход,
или как-то отключить энергию...

Они осматривают гладкие стены помещения в поисках другого выхода.

182. ПОМЕЩЕНИЕ ГУБЕРНАТОРА - КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Губернатор Хойдэк наблюдает за генералом Вейдером, руководящим поимкой Старкиллера и Валорума. Они смотрят по мониторам, как солдаты обыскивают тюремный блок. "Ищейки" летают по коридорам. Генерал получает сообщение от офицера по одному из мониторов.

ОФИЦЕР
Мы потеряли контакт с поверхностью.
Существует вероятность мятежа.
Даже ИФ связь не работает.

ГЕНЕРАЛ
Используйте сабстандартные передатчики
и объявите везде тревогу.

Офицер исчезает с монитора, его заменяет Капитан стражи.

КАПИТАН
Все секция Д и до П-12 чиста. Мы подозреваем,
что они сбежали через мусорную систему.
Мы проверяем....
(он прерван возбужденным солдатом, который говорит
ему что-то)....
Мы нашли их в Хранилище Б-29. Вам надо....

Красный огонек начинает мигать на одном из мониторов.

ГЕНЕРАЛ
Подождите...

Оператор появляется на втором мониторе.

ОПЕРАТОР
Приближаются космолеты, три звена.
Имперского дизайна, но у них нет допуска...

ГЕНЕРАЛ
Полная тревога. Боевая тревога.....

Генерал поворачивается к монитору с Капитаном стражи.

КАПИТАН
Вы должны видеть их на вашем экране.

По всей крепости звучит сигнал тревоги. Мигают сигнальные огни.

182. МУСОРОСБОРНИК - КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Включается прожектор, который освещает Валорума и Старкиллера пытающихся открыть дверь. Принцесса стоит и смотрит на прожектор. Через интерком слышится голос Вейдера.

ВЕЙДЕР
Я боюсь, у меня больше нет времени иметь
с вами дело. Глупая и бессмысленная атака
ваших друзей вынуждает меня предпринять
довольно неприятные действия. Ваша казнь
будет ускорена.

Интерком, с щелчком выключается, и помещение сотрясается с громким грохотом. С пронзительным криком, принцесса показывает на противоположную стену; которая начинает надвигаться на трио. Положение выглядит безнадежным.

183. КОСМОС - КОСМИЧЕСКИЕ КОРАБЛИ ВУКИ - АКУИЛАЕ

Лазерный огонь из космической крепости создает стену смерти, сквозь которую три звена космических кораблей Вуки чудесным образом проходят без повреждений. Генерал раздает приказания космолетам Вуки, и звено Чубаки покидает строй и начинает атаку. Лазерные лучи, из ярко раскрашенного корабля Чубаки, устремляются в главный энерго-терминал на поверхности крепости. Он взрывается, создавая причудливые электрические дуги. Хан и генерал также концентрируют свой огонь на характерных черных энерго-терминалах. И еще два из них, взрываясь, покрываются яркими электрическими дугами. Начинается цепная реакция, создающая серию взрывов на поверхности крепости от одного энерго-терминала к другому.

184. МУСОРОСБОРНИК - КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Сотрясение от взрыва можно почувствовать даже в грохоте мусорного пресса. Стена уже находится в нескольких ярдах от зажатых Валорума, Старкиллера и принцессы. Они яростно, но безуспешно, пытаются остановить неумолимые стены. Свет гаснет, затем снова зажигается, и грохочущая стена замирает. Лея облегченно вздыхает.

СТАРКИЛЛЕР
Они, наверное, вырубили энергию.

Валорум подбегает к двери и выбивает ее. Они быстро покидают смертельную ловушку.

185. КОСМОС - КОСМИЧЕСКИЕ КОРАБЛИ ВУКИ - АКУИЛАЕ

Один из кораблей Вуки попадает под перекрестный огонь и исчезает в облаке дыма. Другой по неизвестной причине уходит в стремительное пике и врезается в поверхность крепости, создавая гигантский взрыв.

186. ГЛАВНЫЙ КОРИДОР - КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Старкиллер, Валорум и принцесса падают на пол коридора от случившегося взрыва. Они поднимаются и снова бегут по коридору. Голос из соседнего коридора завет их.

АРТУ
Эй! Сюда.

Трио поворачивается и видит маленького Арту, стоящего на другом конце коридора.
Он машет своим манипулятором и вперевалку идет к ним.

АРТУ
Энергореактор превысил нормальный фактор
напряжения до точки восемь. Магнитнофузионные
капсулы испарились. Вероятно, существует
непосредственная угроза.

ВАЛОРУМ
Там есть секция спасательных капсул на
другой стороне этого сектора... Быстрей.

Компания, теперь уже вместе с Арту, совершает марш-бросок к спасательным капсулам, но опять падает на пол от еще одного произошедшего взрыва, сотрясающего коридор. В стене появляется дыра и весь мусор устремляется в открытый космос. Все хватаются за стену для спасения своих жизней.

187. ПОМЕЩЕНИЕ ГУБЕРНАТОРА - КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Советники и офицеры бегают по офису, а Вейдер пытается взять положение под контроль. Губернатор Хойдэк сохраняет спокойствие, наблюдая за прогрессом сражения. Вейдер поворачивается к губернатору.

ВЕЙДЕР
Они точно вычислили каждый терминал.
Это невозможно. Да кто они? Откуда они
появились? Началось электромагнитное смещение....
Это невозможно остановить...

ГУБЕРНАТОР
Продолжайте сражение...

ВЕЙДЕР
Мы уже потеряли контроль над планетой.
Мы должны покинуть корабль пока есть
время...Состояние много хуже чем...

ГУБЕРНАТОР
Продолжайте сражение... Эта крепость
непобедима. Я не сдамся.

Гигантский взрыв проносится помещению офиса.

188. КОСМОС - КОСМИЧЕСКИЕ КОРАБЛИ ВУКИ

Маленькие кораблики создают цепные реакции взрывов на поверхности крепости. Лазерный огонь повсюду. Один из космических кораблей, несущийся над крепостью, чуть отстает и захваченный взрывом исчезает.

ГЕНЕРАЛ
Хан! Уводи всех оттуда. Вся штуковина взрывается...
возвращайтесь в Гордон... Уводи их.

Хан передает приказ Вуки, и затем космические корабли улетают прочь от поврежденной крепости.

189. ГЛАВНЫЙ КОРИДОР - КОСМИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ - АКУИЛАЕ

Компания пробирается в дыру в стене и направляется к спасательным капсулам. Старкиллер помогает принцессе забраться в капсулу, Валорум и Арту забираются в другую. Предупреждающая тревога звучит в коридоре. Три солдата бегут к спасательным капсулам, стреляя из лазерных пистолетов. Валорум стреляет в ответ, останавливая приближающихся солдат. Люки закрываются. И капсулы катапультируются в космос.

190. СПАСАТЕЛЬНАЯ КАПСУЛА - КОСМОС - ОРБИТА АКУИЛАЕ

Две спасательные капсулы дрейфуют к спокойной поверхности планеты. Старкиллер и принцесса обнимаются, и он нежно целует ее. Они смотрят, как гигантская крепость становится все меньше и меньше, когда они удаляются от нее. Неожиданно, огромная вспышка появляется на месте крепости, и обломки проносятся около капсулы. Происходит еще несколько гигантских взрывов, и затем только облако дыма остается на том месте, где прежде находилась могучая крепость.

191. ТРОНЫЙ ЗАЛ - ДВОРЕЦ ЛИТ - АКУИЛАЕ

Королева Лея, во всем своем великолепии, сидит на величественном троне Акуилае. Старкиллер и генерал стоят справа от нее. Несколько пожилых советников стоят слева. Хан вручает Чубаке и делегации Вуки договор, подарки и медаль чести. Они кланяются и выходят. Хан отходит к собравшимся людям. Валорум стоит рядом с ним. Они смотрят как два робота, Арту и Трипио, приближаются к королеве и кланяются.

КОРОЛЕВА
Ваша служба Акуилае оценена по достоинству.
Вам присвоен класс А-4, и вы будете служить
Анникину Старкиллеру, новому Лорду Протектору
Акуилае. Поднимитесь!

Роботы поднимаются и выходят по длинному проходу, ведущему от трона. Королева поворачивается и улыбается Старкиллеру и генералу. Генерал и Старкиллер салютуют своей новой королеве.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ТИТРЫ

ЗАТЕМНЕНИЕ